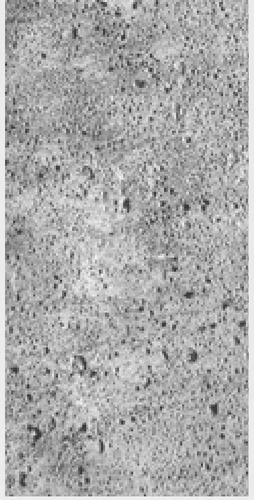
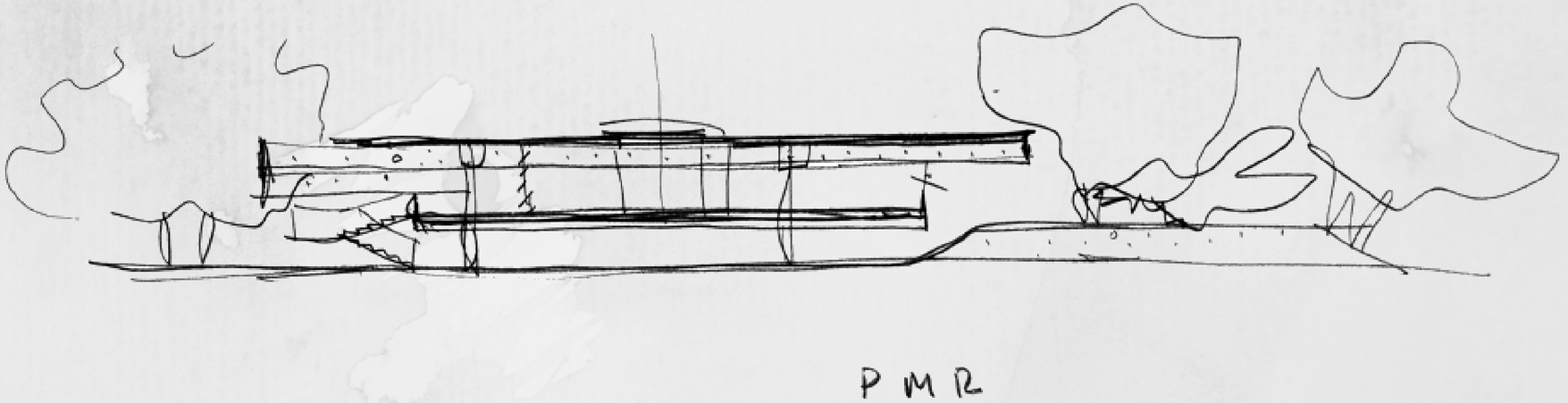


E COMO FICOU CHATO SER MODERNO,
AGORA SEREI ETERNO.

Carlos Drummond de Andrade

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



DISCENTE: ALANA EIKO KLESSE MINAKAWA
DOCENTE: MARCELO PUPPI

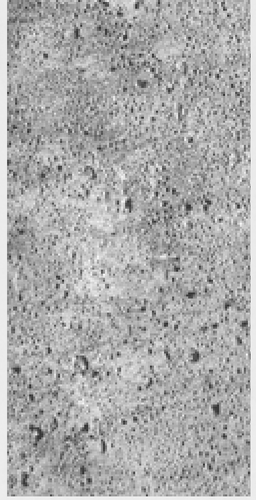
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

DÉCADA DE 60
MUTAÇÃO E DECLÍNIO DA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA

O BRUTALISMO PAULISTA COMO UMA ESSÊNCIA DE CARÁTER PAULISTANO, NÃO BRASILEIRO.

EXPRESSÃO DE UMA ARQUITETURA PRÓPRIA DE SÃO PAULO, EM QUE A PARTIR DAS RESIDÊNCIAS OS ARQUITETOS PROCURARAM CRIAR UM JEITO PAULISTANO DE MORAR



CASA BUTANTÃ

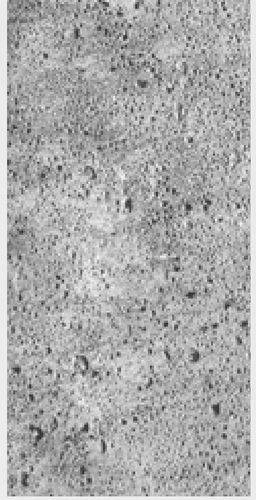
PAULO MENDES DA ROCHA

O GRANDE IDEAL BRUTALISTA DE EXPOR O MATERIAL DE FORMA BRUTA, JA HAVIA SIDO UTILIZADO POR LE CORBOSIER E MIES ANTES MESMO DO BRUTALISMO COMO DEFINIÇÃO.

"ESTE RESPEITO E AMOR AOS MATERIAIS – UM MODO DE REALIZAÇÃO DA AFINIDADE QUE PODE SE ESTABELECER ENTRE OS EDIFÍCIOS E O HOMEM – ESTÁ NA RAIZ DO CHAMADO NOVO BRUTALISMO" - REYNER BANHAM
(THE NEW BRUTALISM, 1966)

EM SEU LIVRO, BANHAM DEFENDE O MOVIMENTO BRUTALISTA COMO EFEITO DE UMA ÉTICA E NÃO A PURA ESTÉTICA, COMO SE A ESTÉTICA REFERISSE CLARAMENTE UM IDEAL.

ACREDITAVA NA VERDADE, NA CORREÇÃO, NA VIRTUDE E NA IGUALDADE DOS HOMENS. ESTA IDEOLOGIA CONDUZIA SOLUÇÕES ARQUITETÔNICAS NAS QUAIS NADA HAVIA A ESCONDER. SUGERIA A VIDA COMUNITÁRIA DECORRENTE DA UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO ÚNICO. AS SEGREGAÇÕES NÃO ERAM BEM ACEITAS, ASSIM COMO AS COMPARTIMENTAÇÕES EVITADAS.



CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

BRUTALISMO

A EDIFICAÇÃO DEVE SER HONESTA, DEMONSTRANDO SEUS MATERIAIS ASSIM COMO A TÉCNICA CONSTRUTIVA ADOTADA

INTERNA E EXTERNAMENTE, PROCURA DISTINGUIR VEDAÇÃO OU ESTRUTURA

NÃO EXISTE UM CRITÉRIO SELETIVO DO QUE DEVA OU NÃO ESTAR À VISTA E ONDE O RIGOR PODE CHEGAR À EXPOSIÇÃO DAS CANALIZAÇÕES

IDEIA DE BELEZA É ASSOCIADA À VERDADE CONSTRUTIVA.

SUGERIA A VIDA COMUNITÁRIA DECORRENTE DA UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO ÚNICO

AS SEGREGAÇÕES NÃO ERAM BEM ACEITAS, ASSIM COMO AS COMPARTIMENTAÇÕES EVITADAS

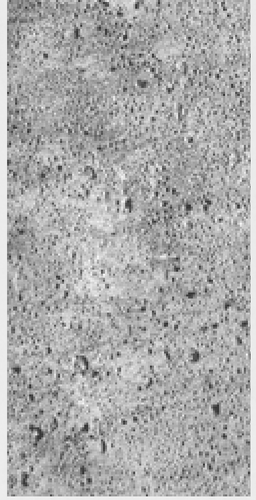
O PRIVADO ERA DE ALGUMA FORMA ASSOCIADO AO ILÍCITO

A CONTEMPLAÇÃO VISUAL QUE O ESPAÇO ÚNICO PERMITIA ERA MAIS VALORIZADA DO QUE A COEXISTÊNCIA, SEM CONFLITOS, DE DIFERENTES ATIVIDADES NOINTERIOR DE UMA EDIFICAÇÃO

FALTA DE COMPARTIMENTAÇÃO, PRIVACIDADE E A INDIVIDUALIDADE COMO AGENTE EM SEGUNDO PLANO

BUSCA DE UMA SOCIEDADE MELHOR, CONTANDO COM A INDÚSTRIA PARA ATINGIR SEU OBJETIVO

O BRUTALISMO PAULISTA
PRINCÍPIOS COMO UNIVOLUMETRIA, UTILIZAÇÃO DE UM NÚCLEO ORDENADOR, UNIFICAÇÃO ESPACIAL INTERNA, CONTINUIDADE INTERIOR-EXTERIOR E CONFIGURAÇÃO DE ESPAÇOS POR VOLUMES FECHADOS ASSIM O DEMONSTRAM



CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

PAULO MENDES DA ROCHA

“NÃO EXISTE UM ESPAÇO PRIVADO, MAS GRAUS DIFERENTES DE ESPAÇO PÚBLICO”. -PMR

O PROJETO NÃO BUSCA CUMPRIR UM CARÁTER FUNCIONAL DAS DIVISÕES ENRIJECIDAS DOS AMBIENTES, COZINHA/BANHEIRO/QUARTO, MAS SATISFAZER AS NECESSIDADES BÁSICAS.

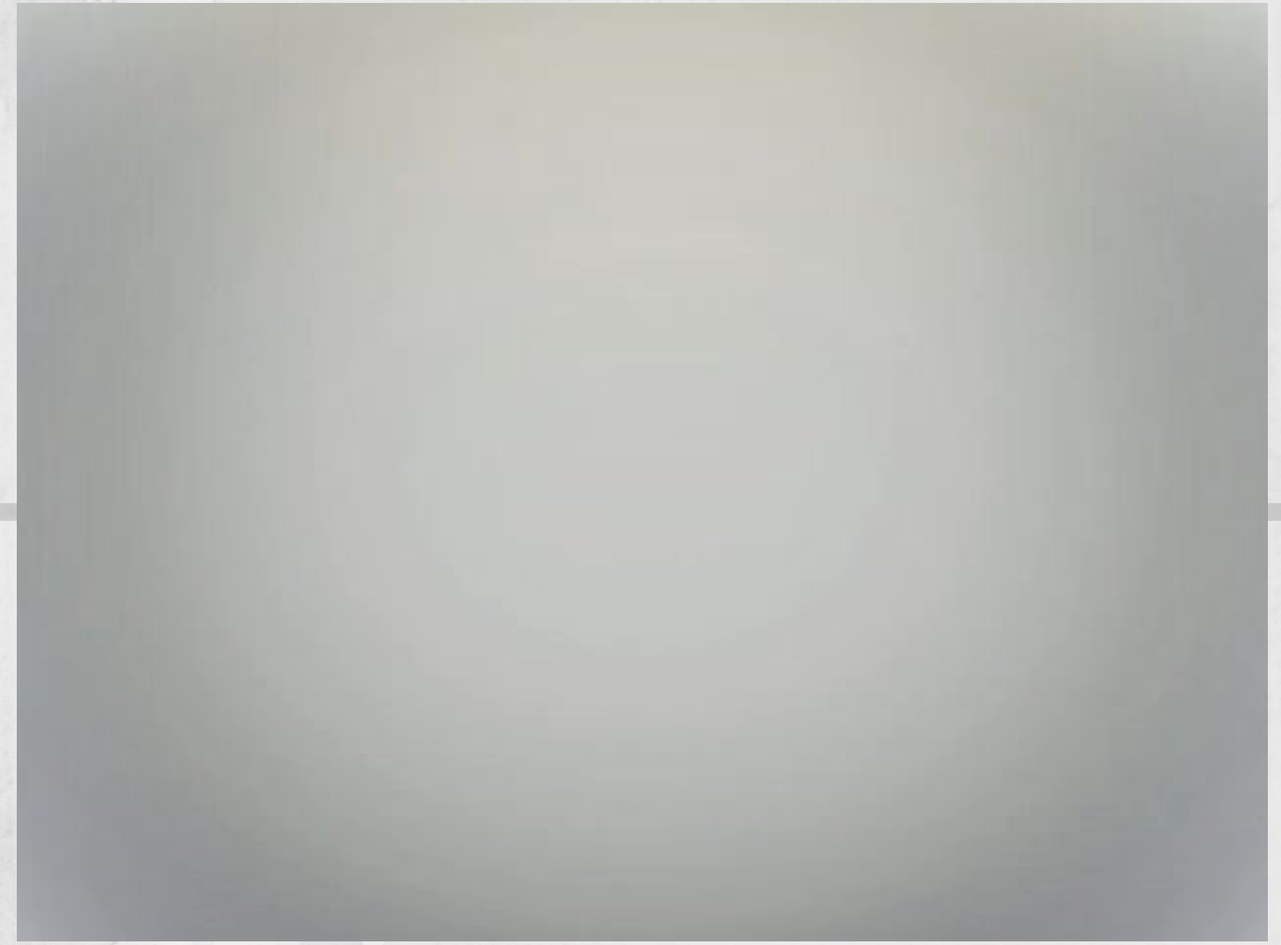
AMPLIAÇÃO DOS ESPAÇOS PELO REVESTIMENTO ÚNICO. VARIAÇÃO APENAS NAS PARTES MOLHADAS DOS BANHEIROS ONDE A RESINA EPÓXI É APLICADA A FIM DE PERMITIR AS CURVAS DOS MESMOS.

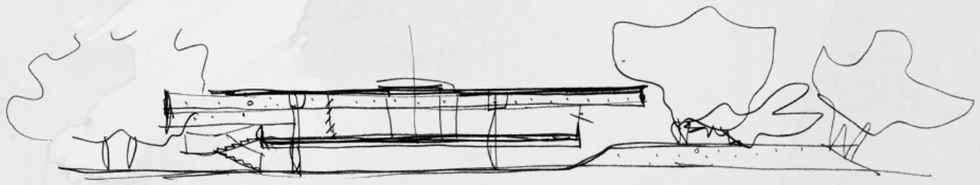
FLEXIBILIZAÇÃO DOS USOS ESPACIAIS DO EDIFÍCIO, CITA UM EXEMPLO DA INFÂNCIA DA FILHA E ACRESCENTA QUE TUDO SÃO EXPERIÊNCIAS E CRIADORES DE MEMÓRIAS.
NEM TUDO PRECISA DE UMA RAZÃO FUNCIONAL, JUSTIFICATIVA APENAS NA ALEGRIA PRÓPRIA DE VIVER, A INTERAÇÃO LÚDICA.

EXPOR A ESTRUTURA E O MATERIAL E TRABALHAR DE FORMA A ENTENDER AS INSTABILIDADES POR ELE PROPOSTAS.

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA





PMR

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

"NOS ANOS 60 E 70, A ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA TINHA SABOR BRUTALISTA: A VANGUARDA ESTAVA EM SÃO PAULO."
- COMAS, CARLOS EDUARDO, 2002

SÃO PAULO, CAPITAL

"PORQUE ÉS O AVESSO DO AVESSO DO AVESSO DO AVESSO

DO POVO OPRIMIDO NAS FILAS, NAS VILAS, FAVELAS

DA FORÇA DA GRANA QUE ERGUE E DESTRÓI COISAS BELAS [...]"

"SAMPA"- CAETANO VELOSO 1978

O BUTANTÃ
DISTRITO ZONA OESTE DE SÃO PAULO.

A REGIÃO DO BUTANTÃ ERA ROTA DE PASSAGEM DE BANDEIRANTES E JESUÍTAS QUE SE DIRIGIAM AO INTERIOR DO PAÍS.

HÁ DUAS VERSÕES PARA O SIGNIFICADO DO NOME BUTANTÃ: "TERRA SOCADA E MUITO DURA" E "LUGAR DE VENTO FORTE".

YBYTATÁ — UVATANTAN — UBITATÁ — BUTANTAN — BUTANTÃ

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

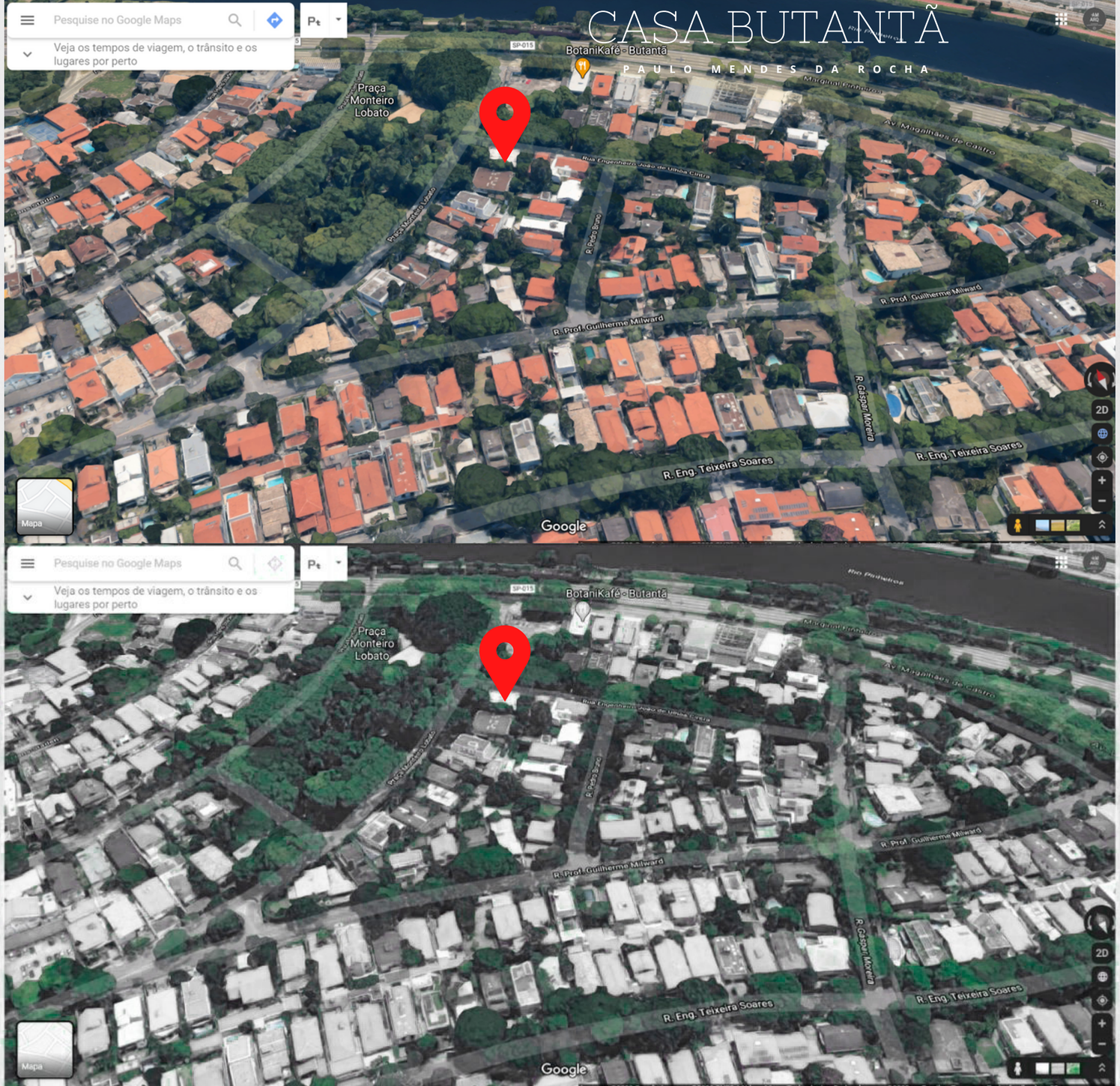
O BUTANTÃ
DISTRITO ZONA OESTE DE SÃO PAULO.

APÓS A EXPULSÃO DOS JESUÍTAS , EM 1759, AS TERRAS FORAM CONFISCADAS E VENDIDAS. UM DOS ÚLTIMOS PROPRIETÁRIOS FOI A FAMÍLIA VIEIRA DE MEDEIROS QUE VENDEU AS TERRAS PARA A CIA. CITY MELHORAMENTOS, EM 1915, RESPONSÁVEL PELA URBANIZAÇÃO DAS MARGENS DO RIO PINHEIROS. DATAM DO SÉCULO XVII E XVIII DUAS CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS LOCALIZADAS NA REGIÃO DO BUTANTÃ, RESPECTIVAMENTE A CASA DO SERTANISTA E A CASA DO BANDEIRANTE, AMBAS TOMBADAS.

Anúncios da Cia. City para publicidade do loteamento Butantã. Disponível em <http://www.ciacity.com.br/>. Acessado em: 19 nov. 2009.

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



ATUALMENTE, ESTE DISTRITO CONTA COM MAIS DE VINTE BAIRROS CONHECIDOS, ENTRE ELES O JARDIM PROVIDÊNCIA, O INSTITUTO BUTANTÃ (QUE FORA FUNDADO EM 1901), O CAXINGUI E CLARO, A CIDADE UNIVERSITÁRIA.

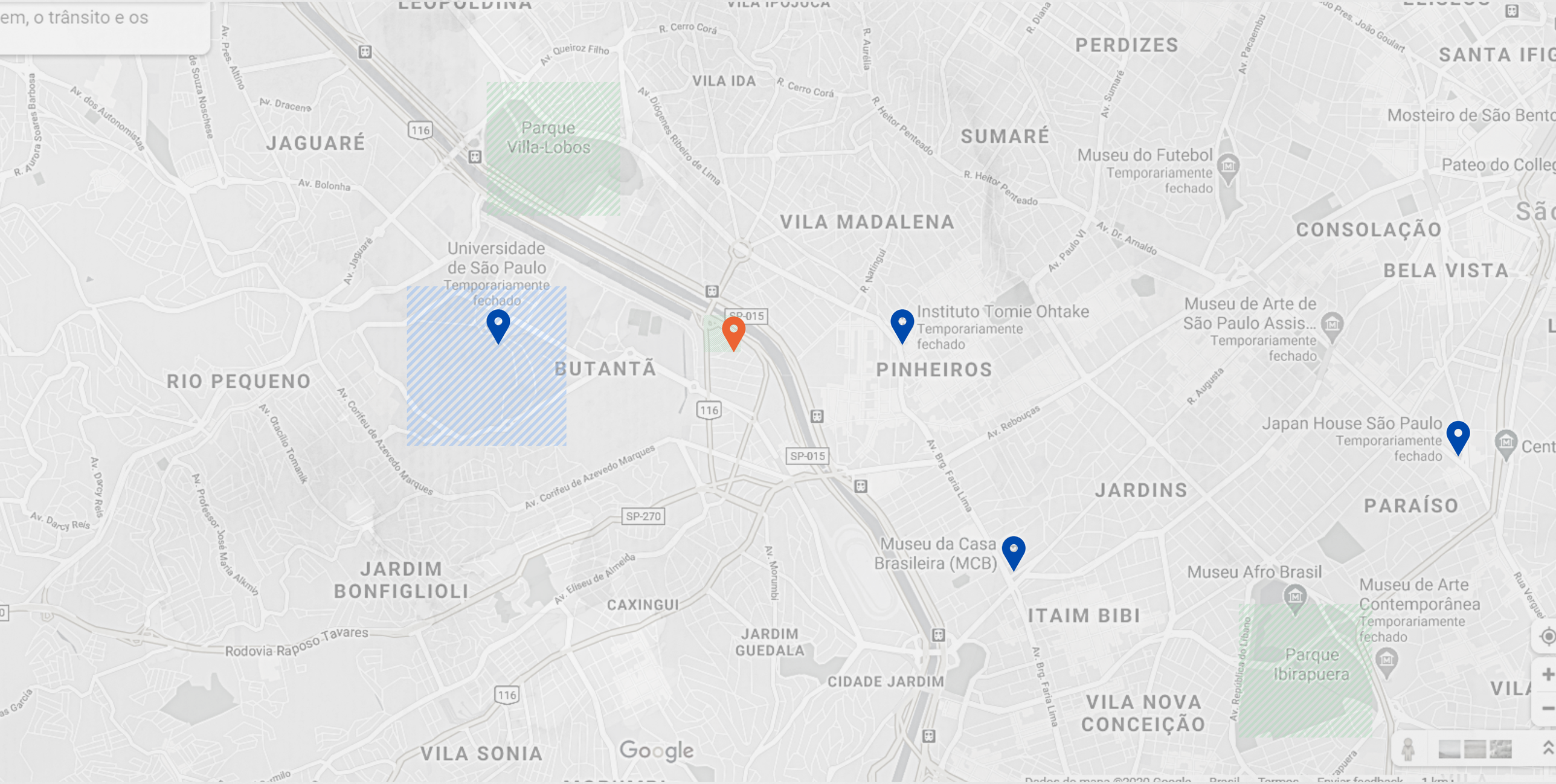
É UM BAIRRO DE GRANDE POTENCIAL E QUE VEM SENDO BUSCADO A CADA DIA MAIS POR FAMÍLIAS QUE ESTÃO EM BUSCA DE APARTAMENTOS ESPAÇOSOS E LUGARES AGRADÁVEIS PARA DESENVOLVER SUAS FAMÍLIAS.

A AMPLA ÁREA PÚBLICA DE LAZER E O “PULMÃO VERDE” SÃO DOIS PONTOS FORTES DA CIDADE UNIVERSITÁRIA DA USP QUE PODEM E CONTAM A FAVOR DE QUEM PRETENDE MORAR NO BUTANTÃ.

ALÉM DO VERDE, O BUTANTÃ É DE FÁCIL ACESSO E LOCALIZAÇÃO.

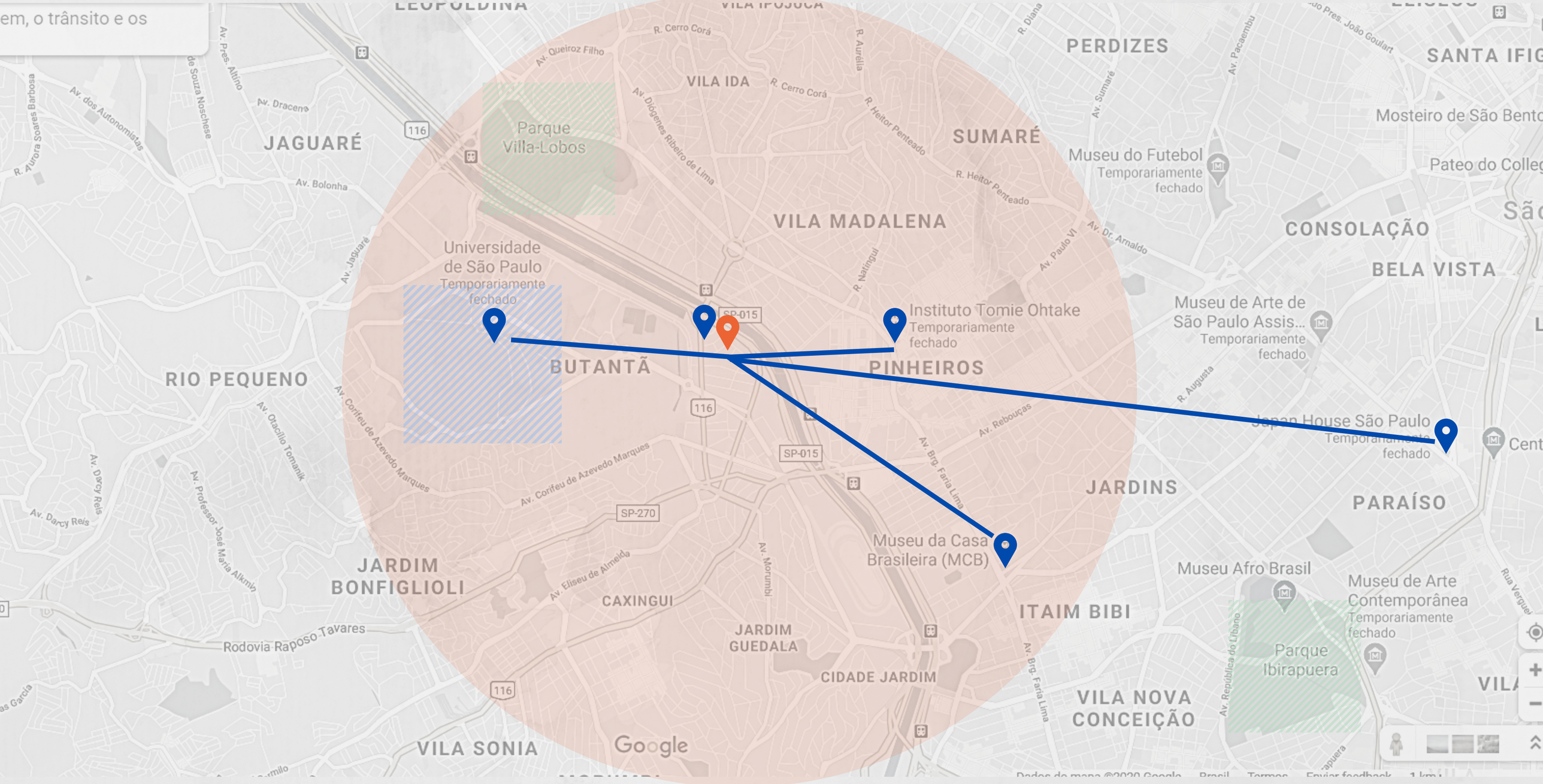
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



CASA BUTANTÃ

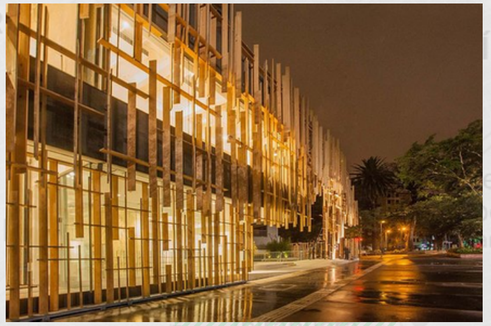
PAULO MENDES DA ROCHA

CASA DO BANDEIRANTE
+ PRAÇA MONTEIRO LOBATO, LOCAL ONDE ESTÁ IMPLANTADA.

CAMPUS DA USP

O INSTITUTO TOMIE OHTAKE, /NOV2001- PROJETADO, ARQUITETÔNICA E CONCEITUALMENTE, PARA REALIZAR MOSTRAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS DE ARTES PLÁSTICAS, ARQUITETURA E DESIGN.

ARQUITETO KENGO KUMA, HÁ UMA FACHADA FEITA COM CEDRO JAPONÊS (HINOKI) CUJA IDADE É SUPERIOR A 70 ANOS DE VIDA, E OS PAINÉIS EM MALHA COBERTA COM PAPEL JAPONÊS ARTESANAL WASHI QUE PERMITEM SENTIR E OBSERVAR AS TÉCNICAS TRADICIONAIS JAPONESAS EM TODO O SEU ESPAÇO



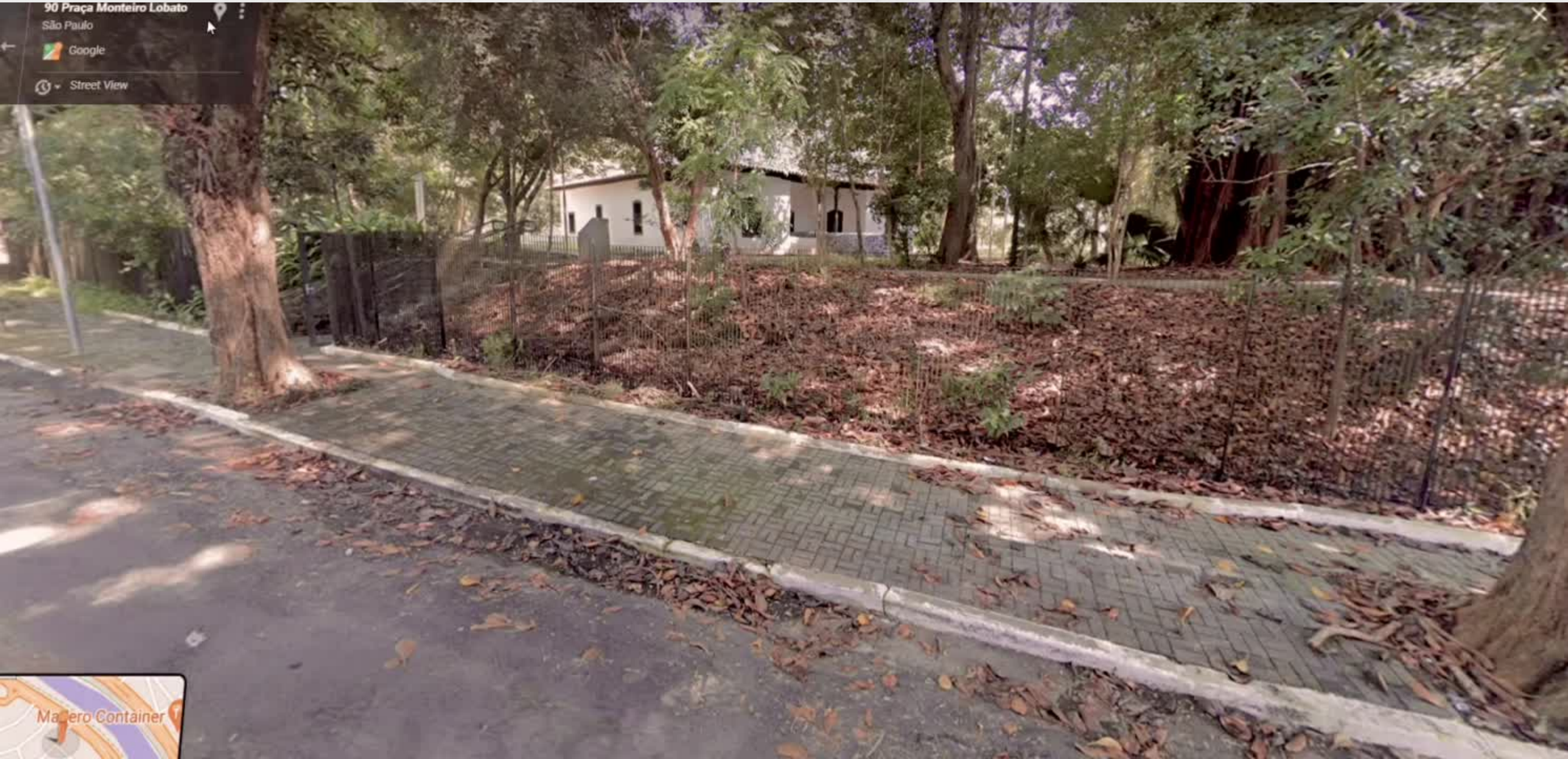
O MUSEU DA CASA BRASILEIRA (MCB), INSTITUIÇÃO DA SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO, DEDICA-SE ÀS QUESTÕES DA MORADA BRASILEIRA PELO VIÉS DA ARQUITETURA E DO DESIGN.

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

BREVE FICHA TÉCNICA

CASA BUTANTÃ

LOCALIZAÇÃO: RUA ENGENHEIRO JOÃO DE ULHÔA CINTRA, 26 - BUTANTÃ, SÃO PAULO

PROJETO DE PAULO MENDES DA ROCHA E JOÃO GENNARO

DURAÇÃO DA OBRA: 1964-1967

PROJETO TOMBADO PELA CONPRESP EM 2018

CASA "GEMEA" DESTINADA A SUA IRMÃ, LINA CRUZ SECCO

CASA BUTANTÃ

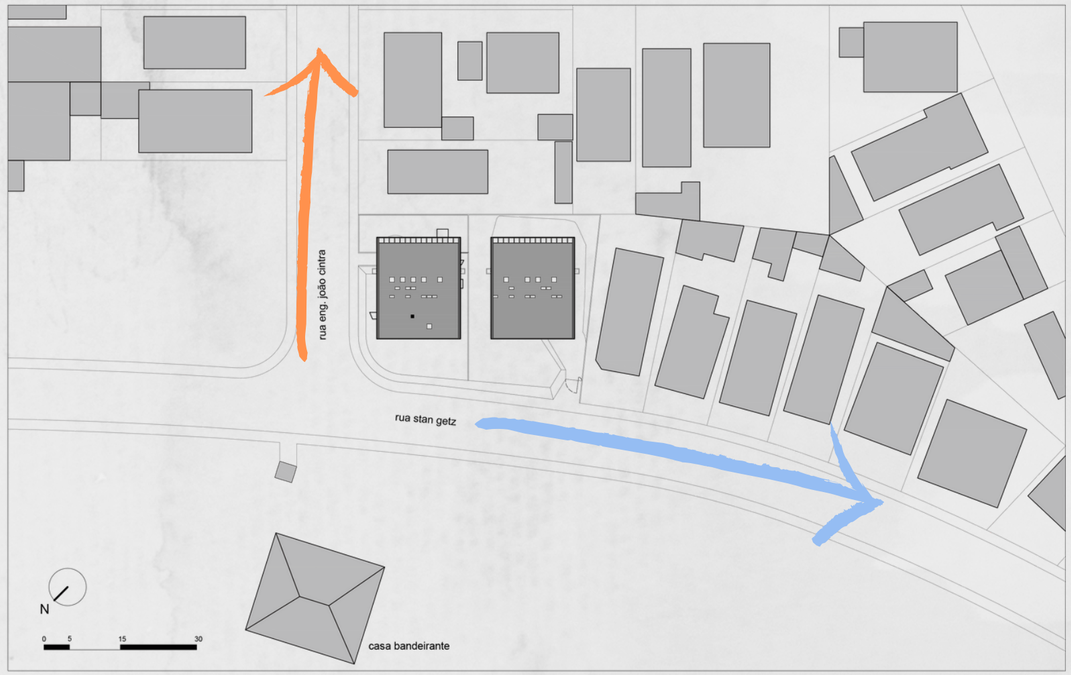
PAULO MENDES DA ROCHA

VIZINHANÇA

01 NA EXTENSÃO DA RUA EM QUE O EDIFÍCIO ESTÁ IMPLANTADO, CONTA-SE COM UMA CONSTRUÇÃO DE USO COMERCIAL E CASAS MAJORITARIAMENTE DE LAJE IMPERMEÁVEL.

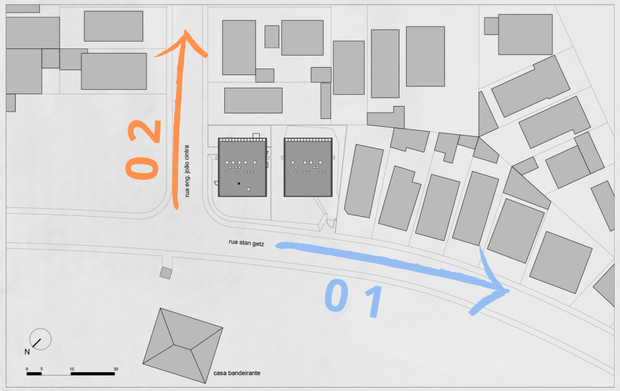
02-03 NA OUTRA VIA EM QUE A CASA FAZ FRENTE, HÁ RESIDENCIAS COM MAIOR FREQUÊNCIA DE TELHADOS CERÂMICOS, TAL COMO A RUA PARALELA , A 03.

COMO UM TODO, O USO É EM SUA MAIORIA RESIDENCIAL, E AS EDIFICAÇÃO SÃO DE PORTE MÉDIO E PADRÃO CLASSE MÉDIA ALTA PAULISTA.

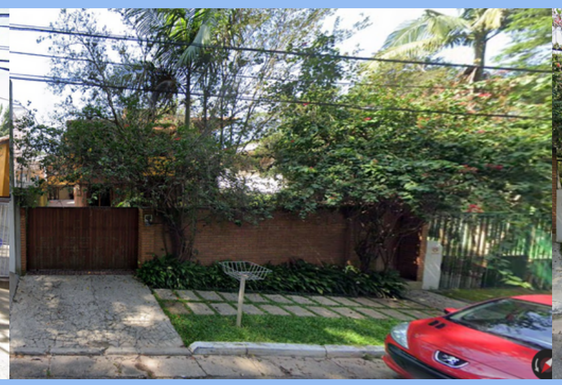


CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



VIZINHANÇA

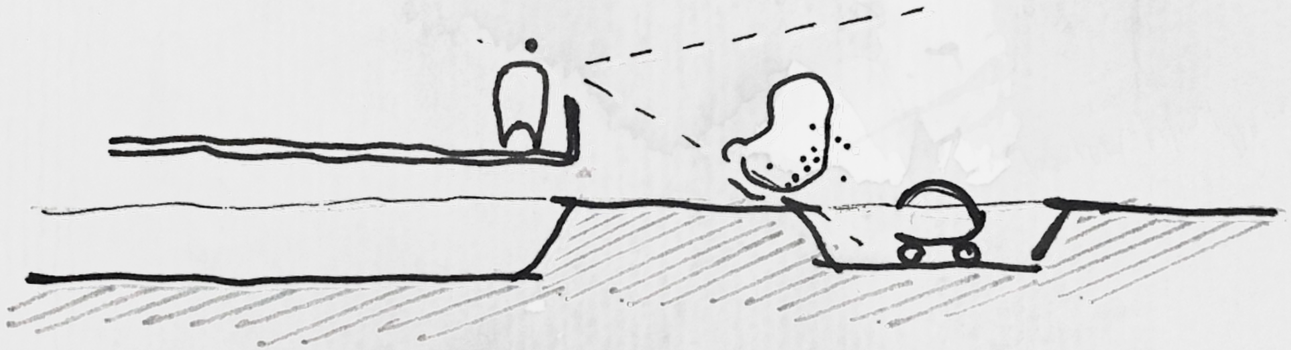


CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



REPRODUÇÃO DE CROQUI DE PAULO MENDES DA ROCHA POR ALANA MINAKAWA, EXTRAÍDO DO VIDEO "TUDO É PROJETO"

LOTE DE IMPLANTAÇÃO - ASPECTOS GERAIS

SOLUÇÕES TOPOGRÁFICAS BASEADAS NAS INTENSÕES PROJETUAIS

NÃO DESTRUIR O RELEVO COM RUA ENCRAVADA E REALIZAR O CORTE APENAS NO INTERIOR DO LOTE, ESPECIFICAMENTE NA PROJEÇÃO DA EDIFICAÇÃO.

A CASA SE ESTRUTURA EM GRANDE TÉRREO TODAVIA ELEVADO DO CHÃO, CRIANDO UM GRANDE PÁTIO.

A VISÃO PORTANDO OBTIDA DA RELAÇÃO INTERIOR X EXTERIOR É EM PRIMEIRO PLANO UMA PAISAGEM VASTA E OS FLUXOS DA VIA ACONTECEM EM UMA PERSPECTIVA INFERIOR.

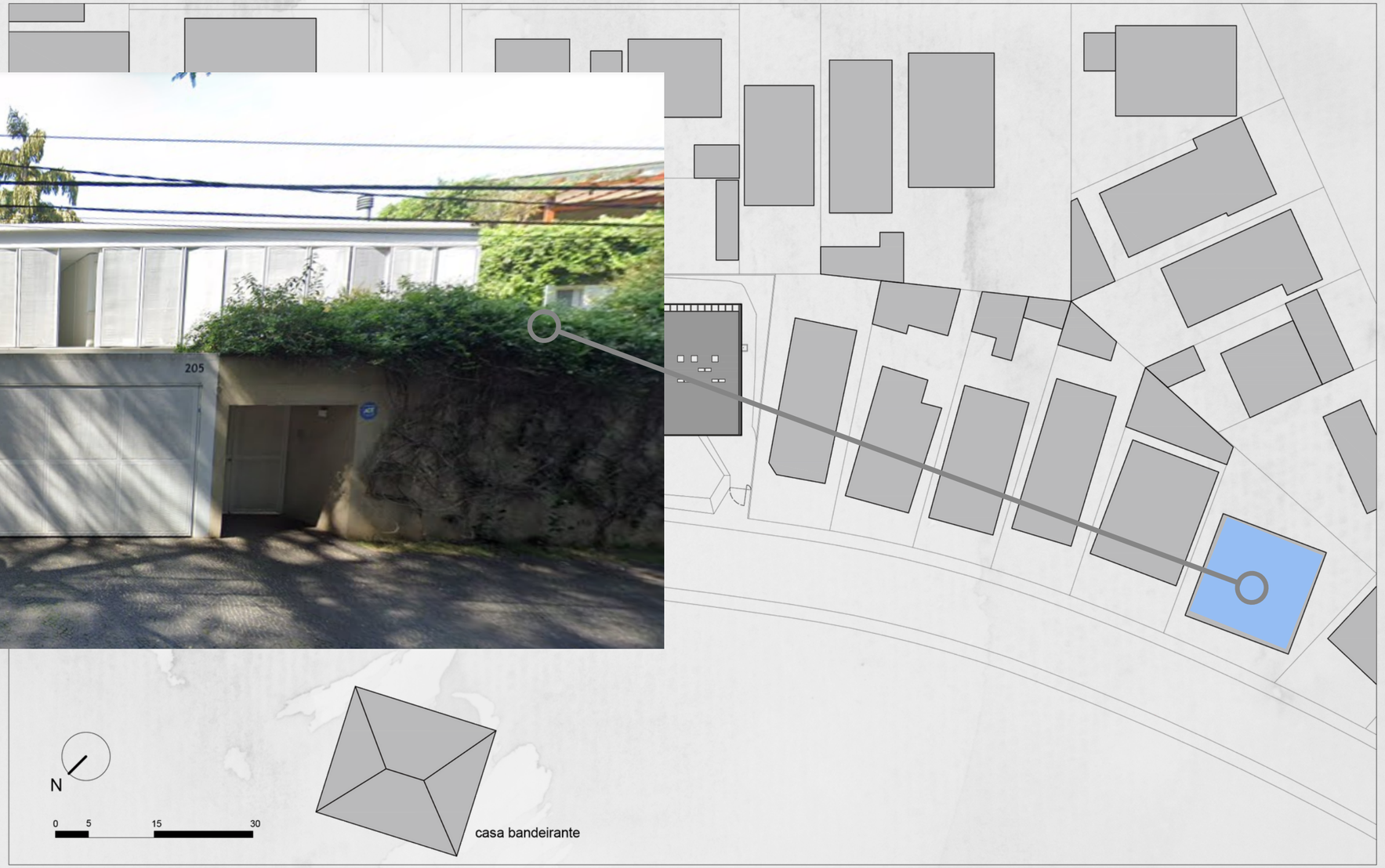
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

Paulo Mendes da Rocha	planta de situação	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala:1/750	1
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

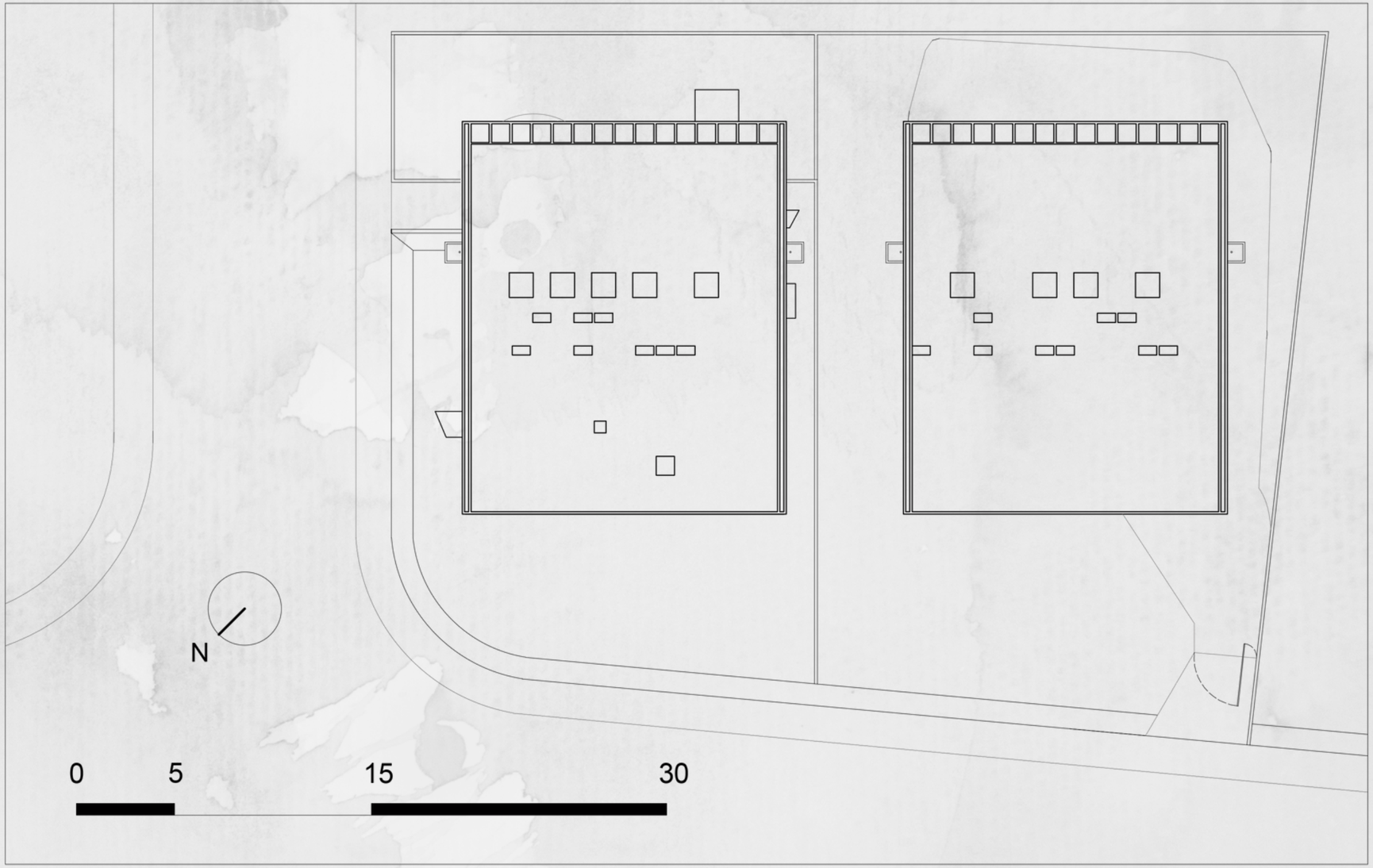
PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha	planta de situação	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala:1/750	1
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

planta de implantação

escala: 1/250

prancha 2

CASA BUTANTÃ

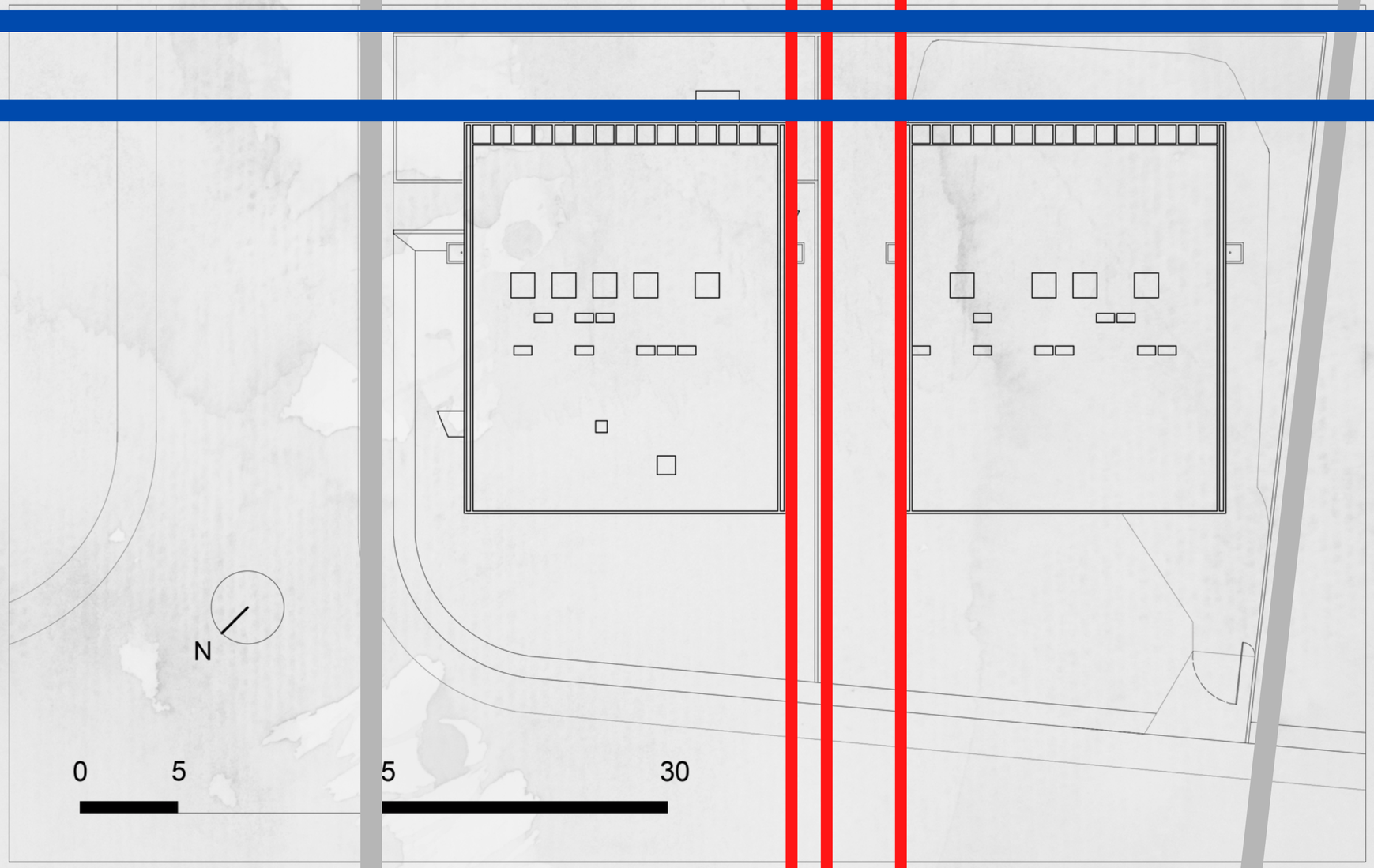
PAULO MENDES DA ROCHA

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São P ulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetôn 2

planta de implantação

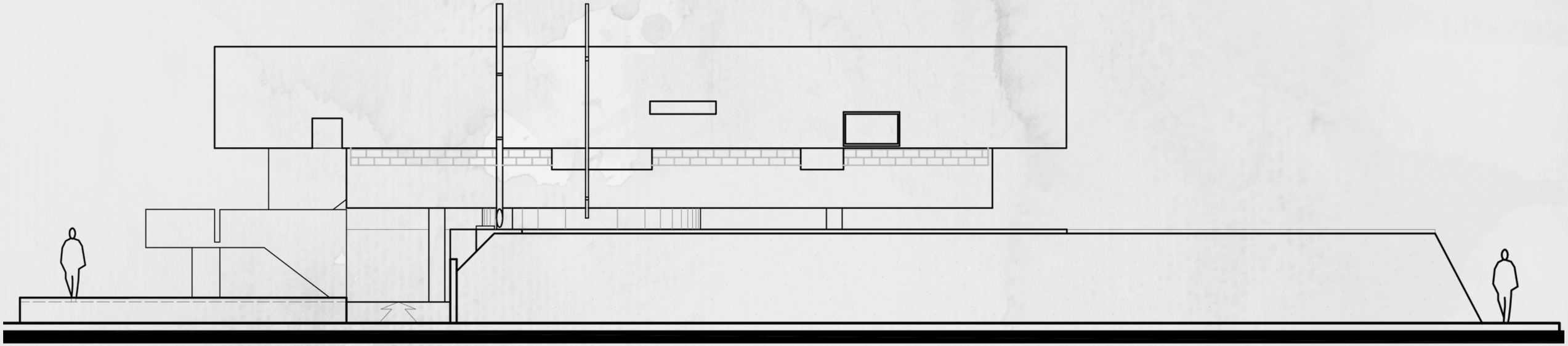
escala: 1/250

ancha

2

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

fachada 1 (nordeste)

escala: 1/125

prancha

8

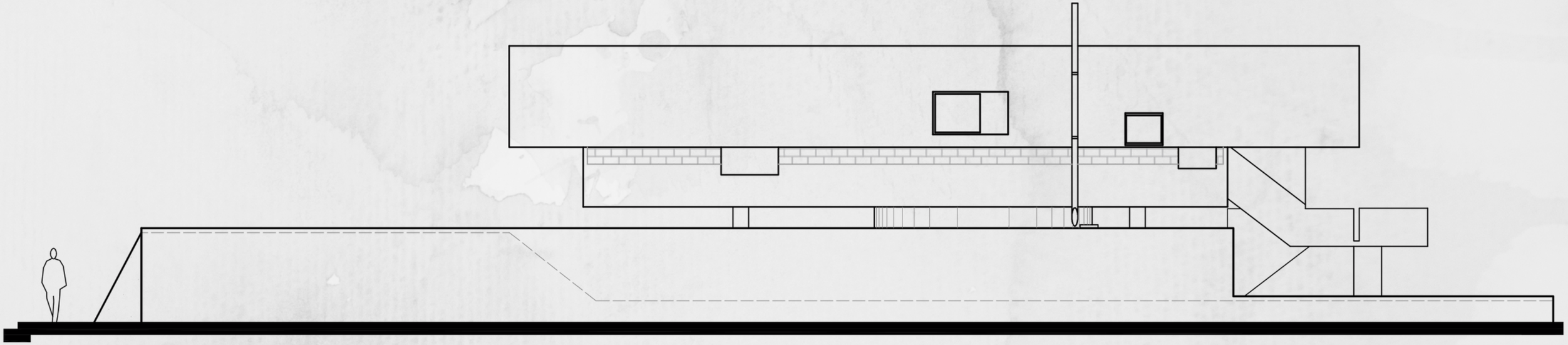
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

Paulo Mendes da Rocha	fachada 2 (sudeste)	prancha 9
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha	fachada 3 (sudoeste)	prancha 10
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

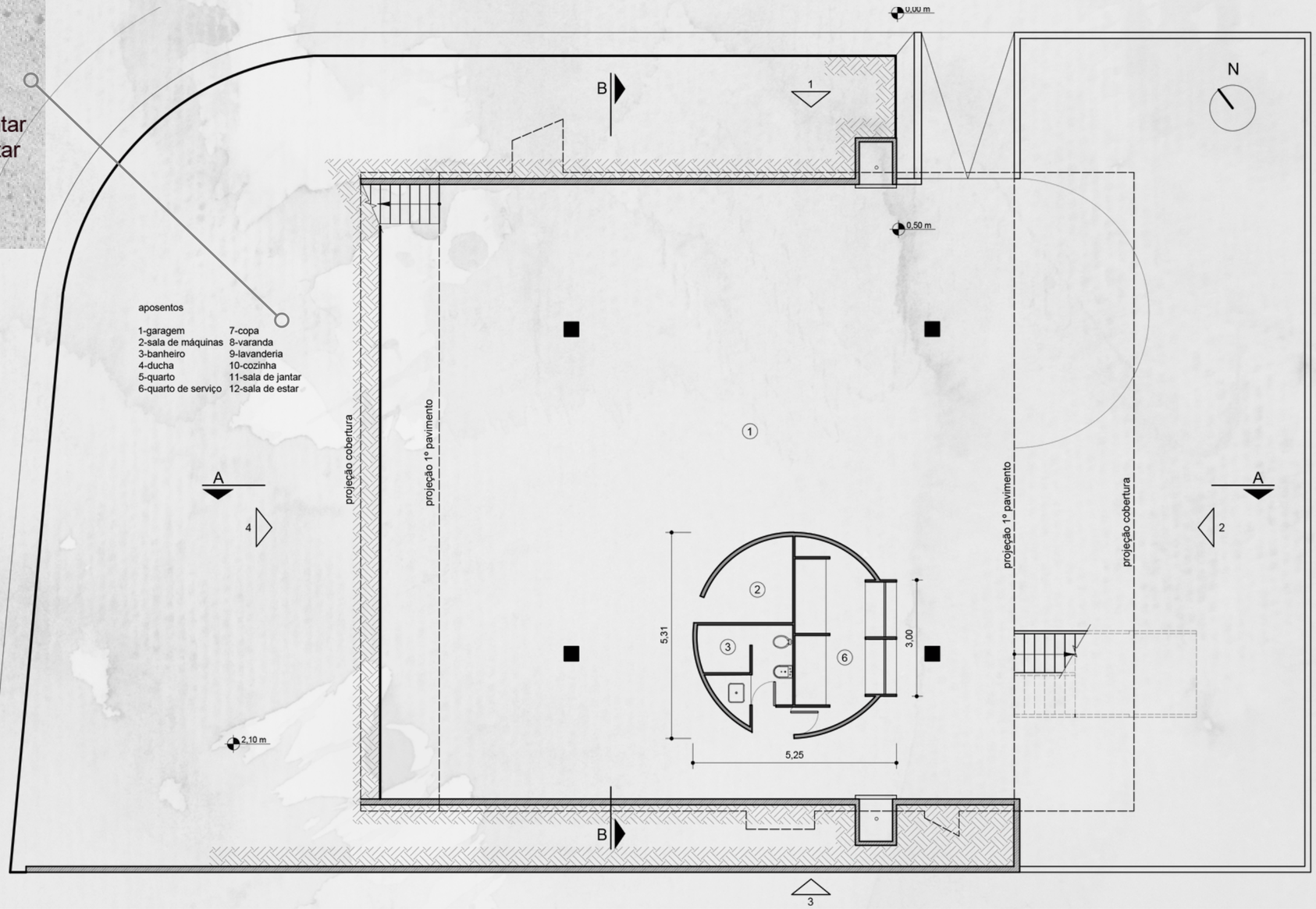
Paulo Mendes da Rocha	fachada 4 (noroeste)	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	11
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar



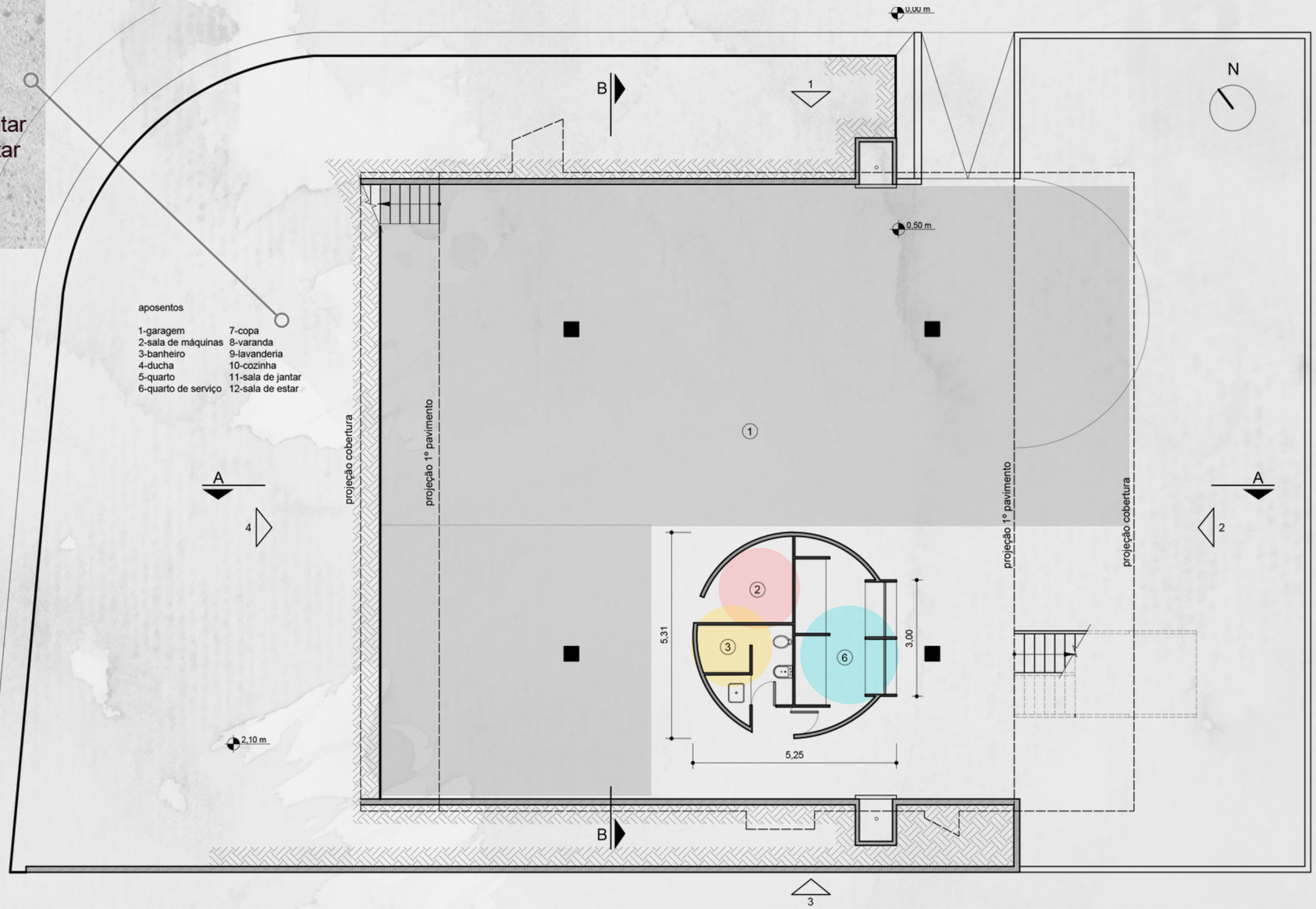
Paulo Mendes da Rocha	planta baixa térreo	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	3
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar



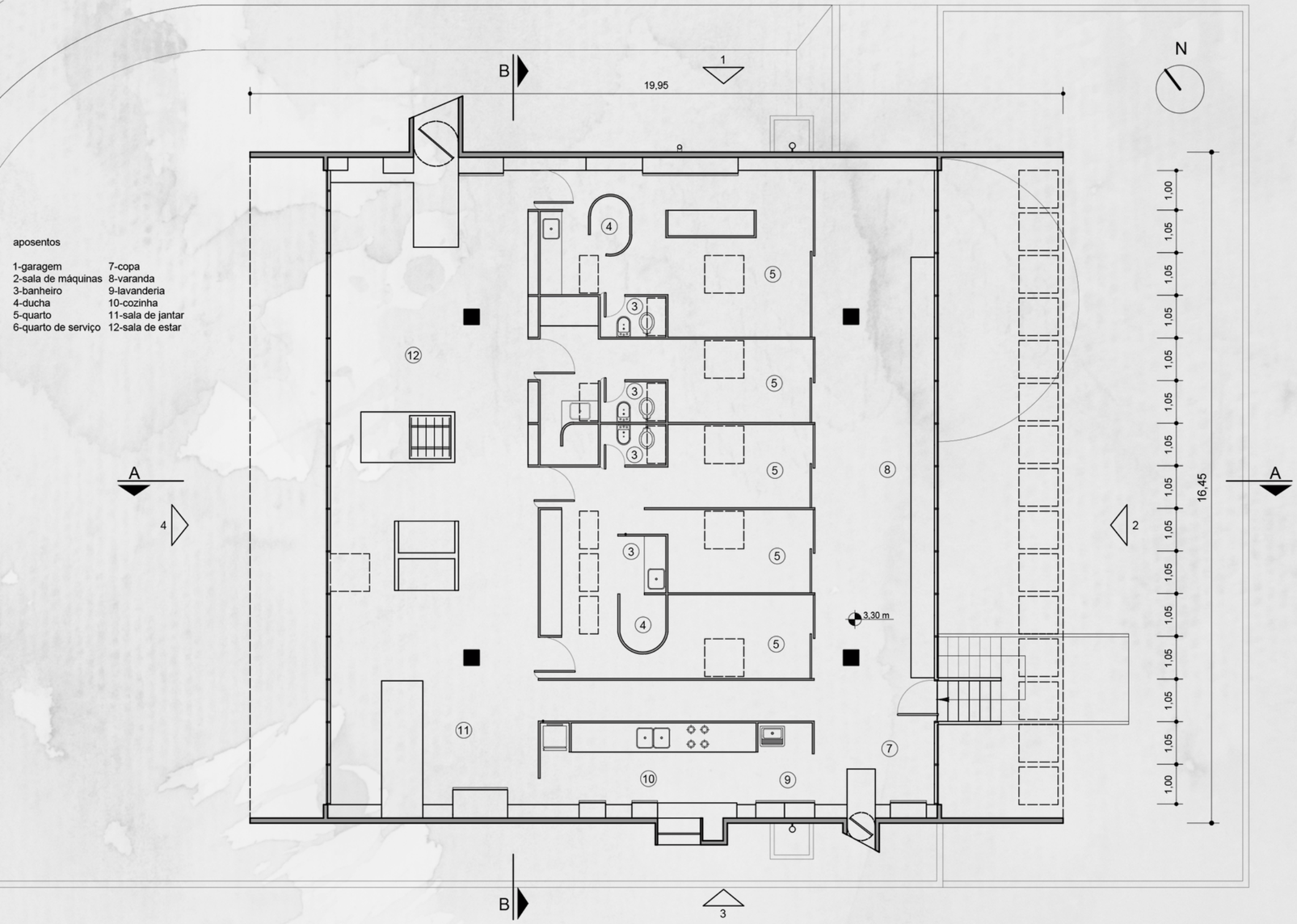
Paulo Mendes da Rocha	planta baixa térreo	prancha 3
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar



Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar

Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

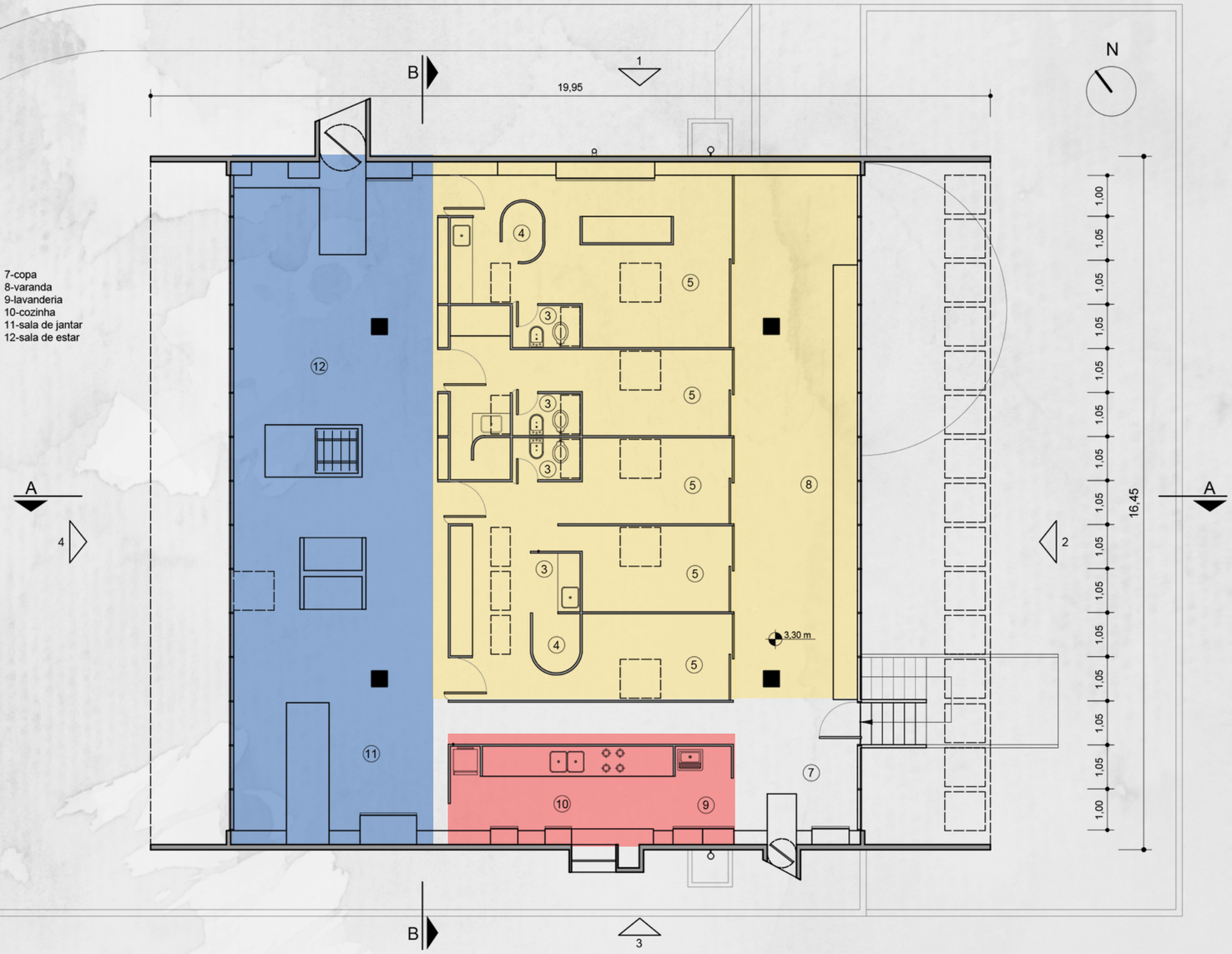
PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar



NAS QUAIS SE PODE OBSERVAR O ENTRELAÇAMENTO DAS ÁREAS
SOCIAIS (AZUL)
SERVIÇO (VERMELHO)
INTIMAS (AMARELO)

FONTE: REVISTA ACRÓPOLE DIGITAL, SET. 1967. ACERVO DA BIBLIOTECA DA FAUUSP/ AUTORIAS NÃO IDENTIFICADAS.

Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar

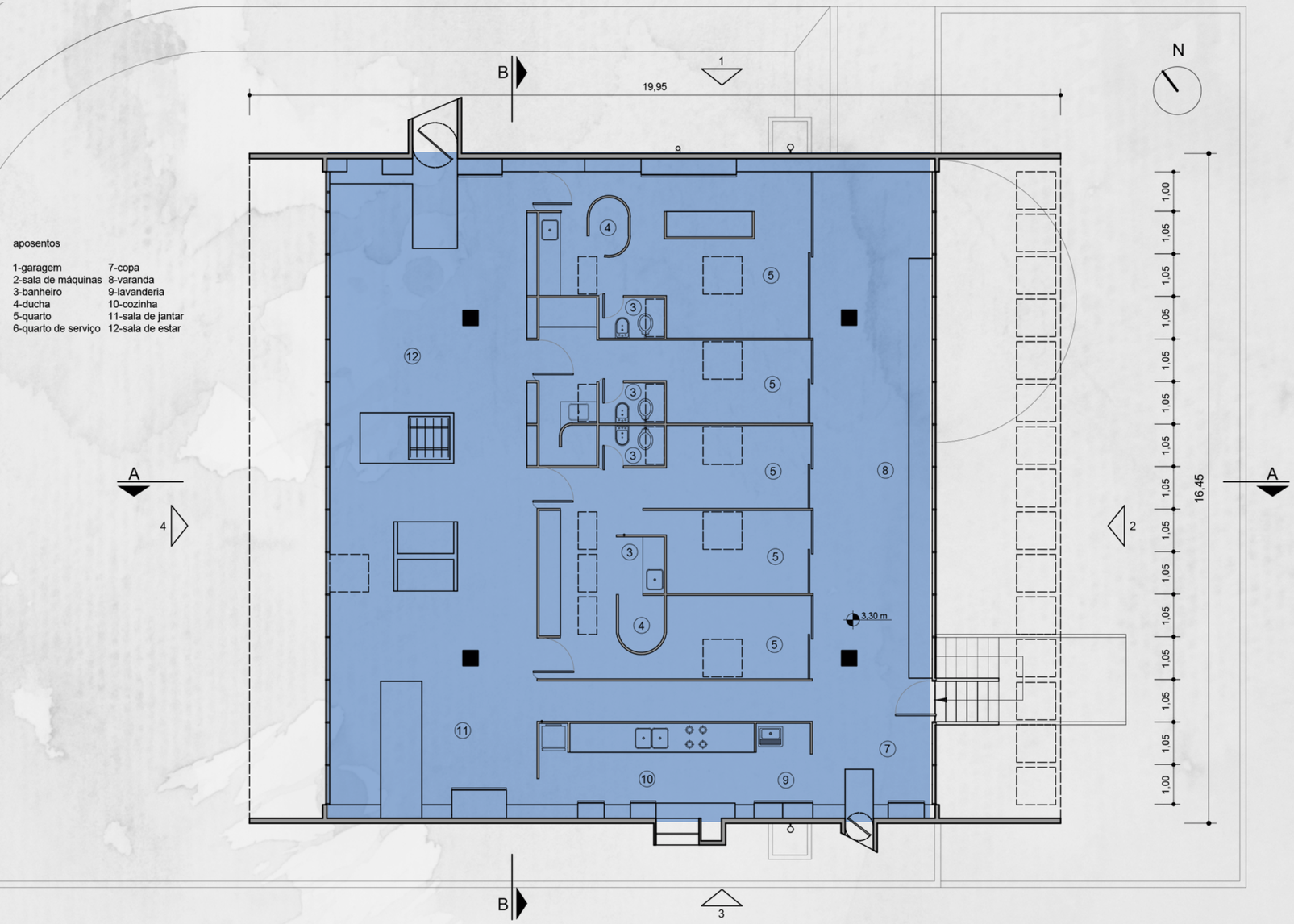
Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

aposentos

1-garagem	7-copa
2-sala de máquinas	8-varanda
3-banheiro	9-lavanderia
4-ducha	10-cozinha
5-quarto	11-sala de jantar
6-quarto de serviço	12-sala de estar



Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

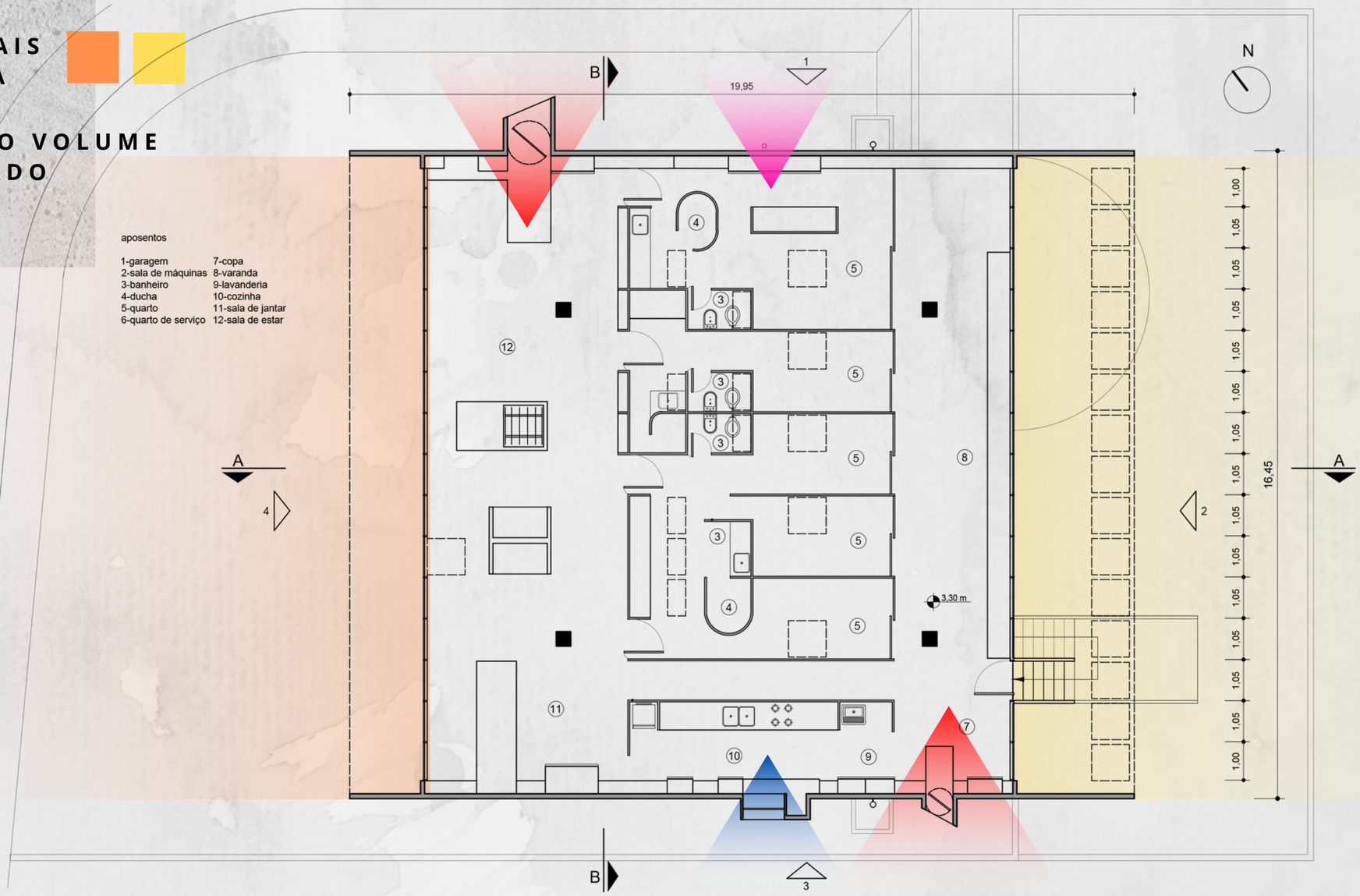
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

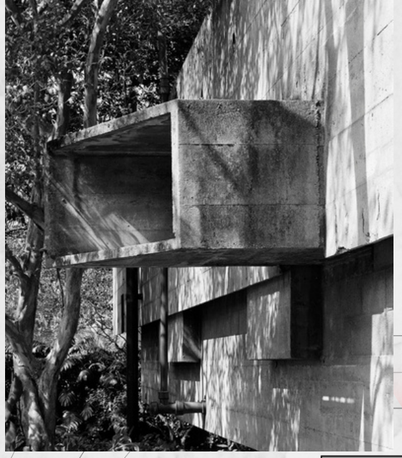
JANELAS COM PIVÔ CENTRAL

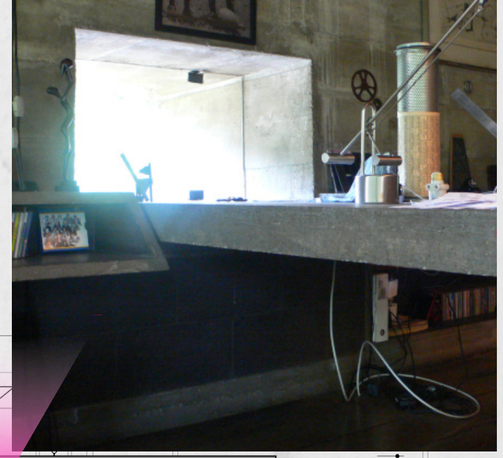
ABERTURAS PINCIPAIS FACHADA INTEIRA

JANELA COMO VOLUME SALTADO



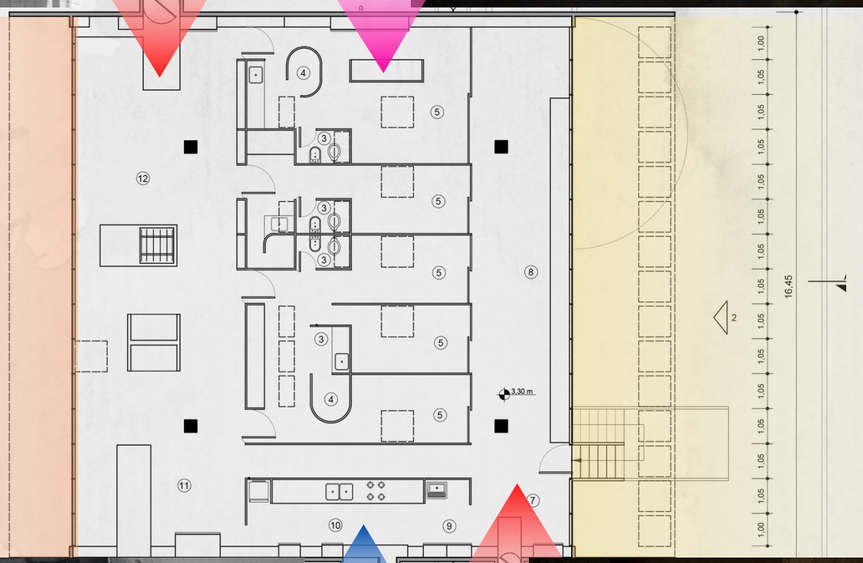
Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		





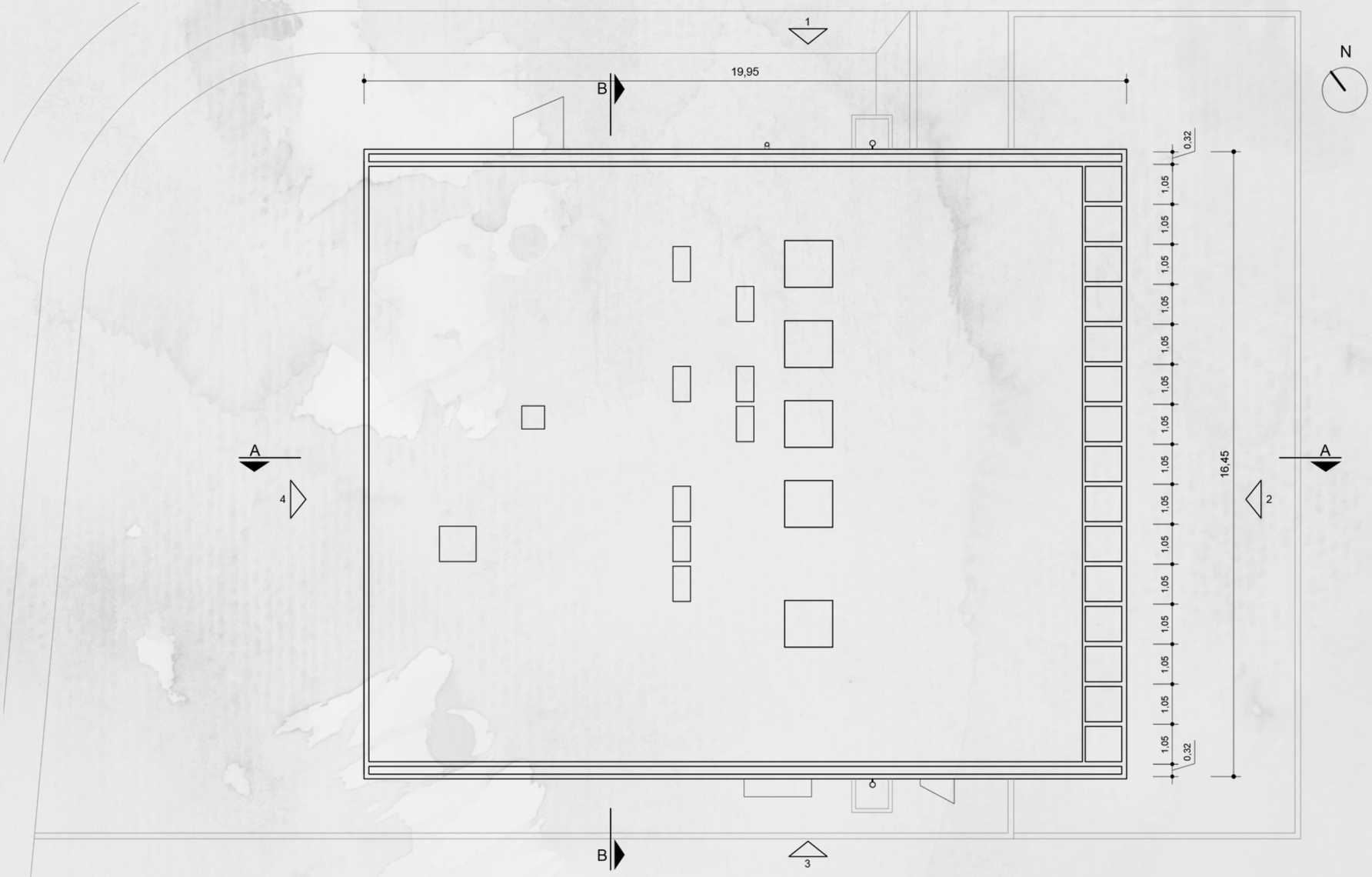
aposentos

1-garagem
2-sala de máquinas
3-banheiro
4-ducha
5-quarto
6-quarto de serviço
7-copa
8-varanda
9-lavanderia
10-cozinha
11-sala de jantar
12-sala de estar



CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

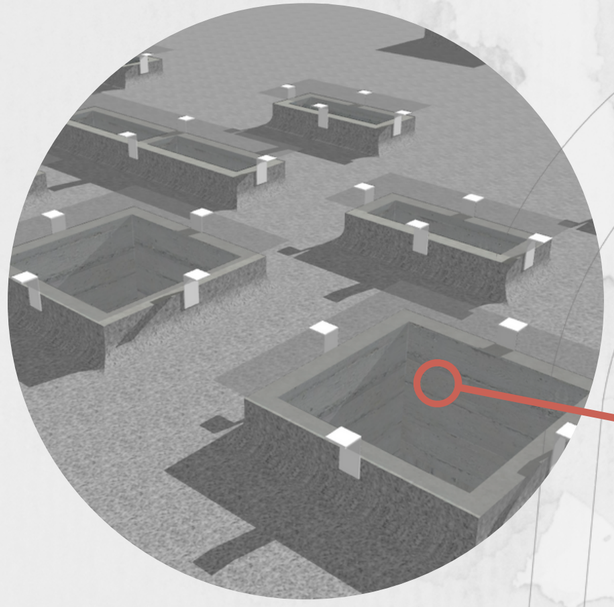
planta de cobertura

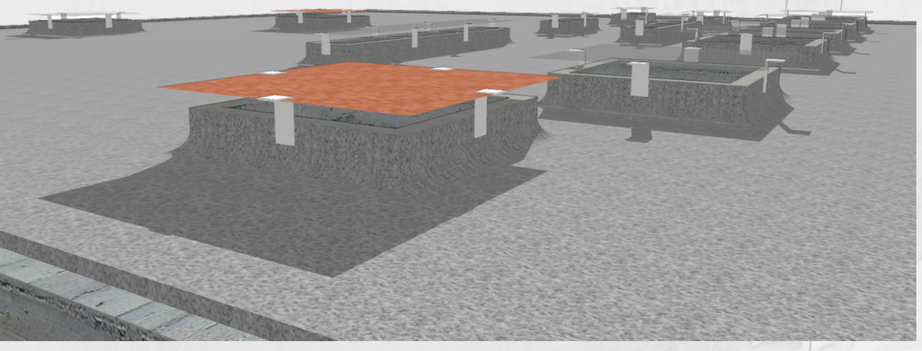
escala: 1/125

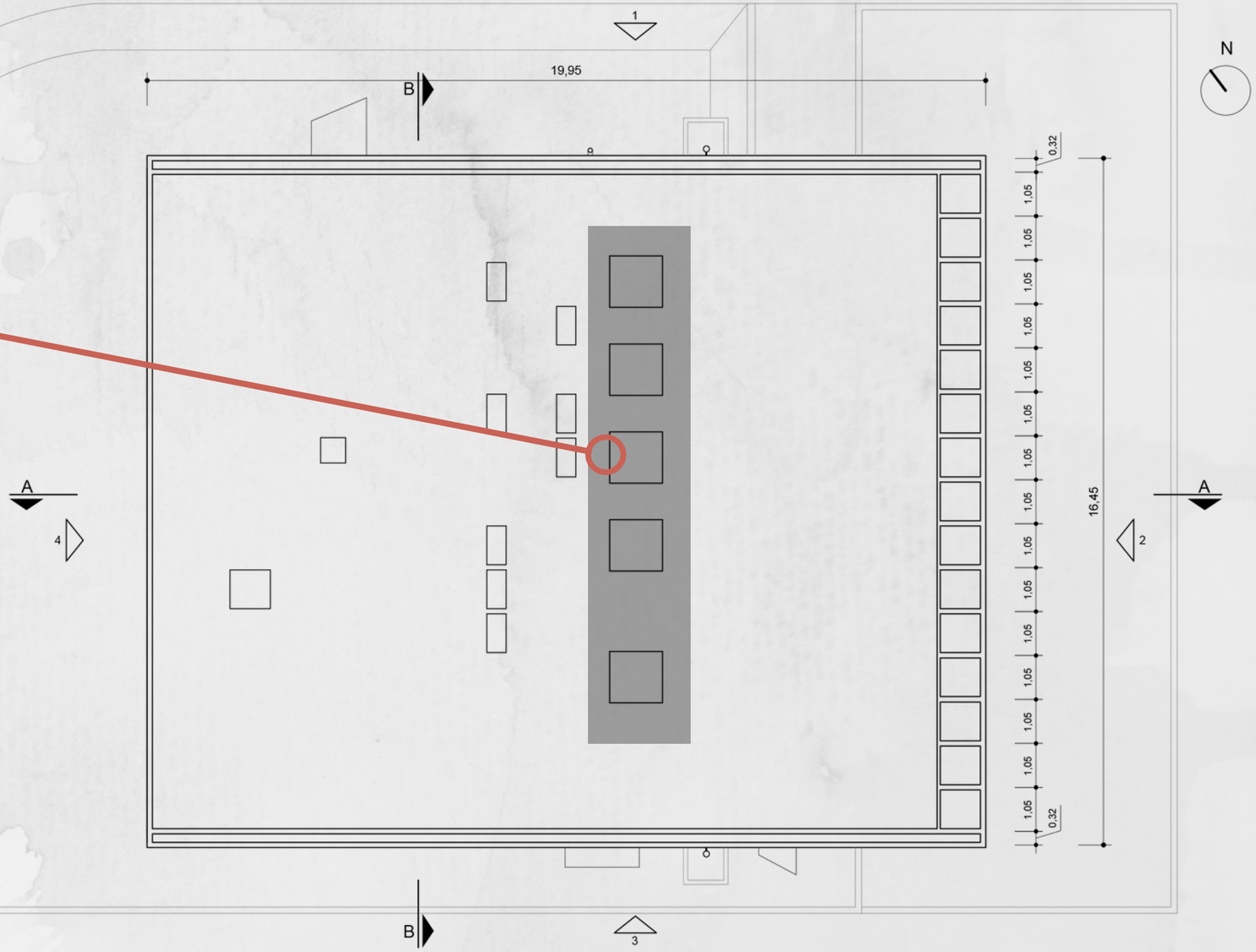
prancha 5

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA







Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

planta de cobertura

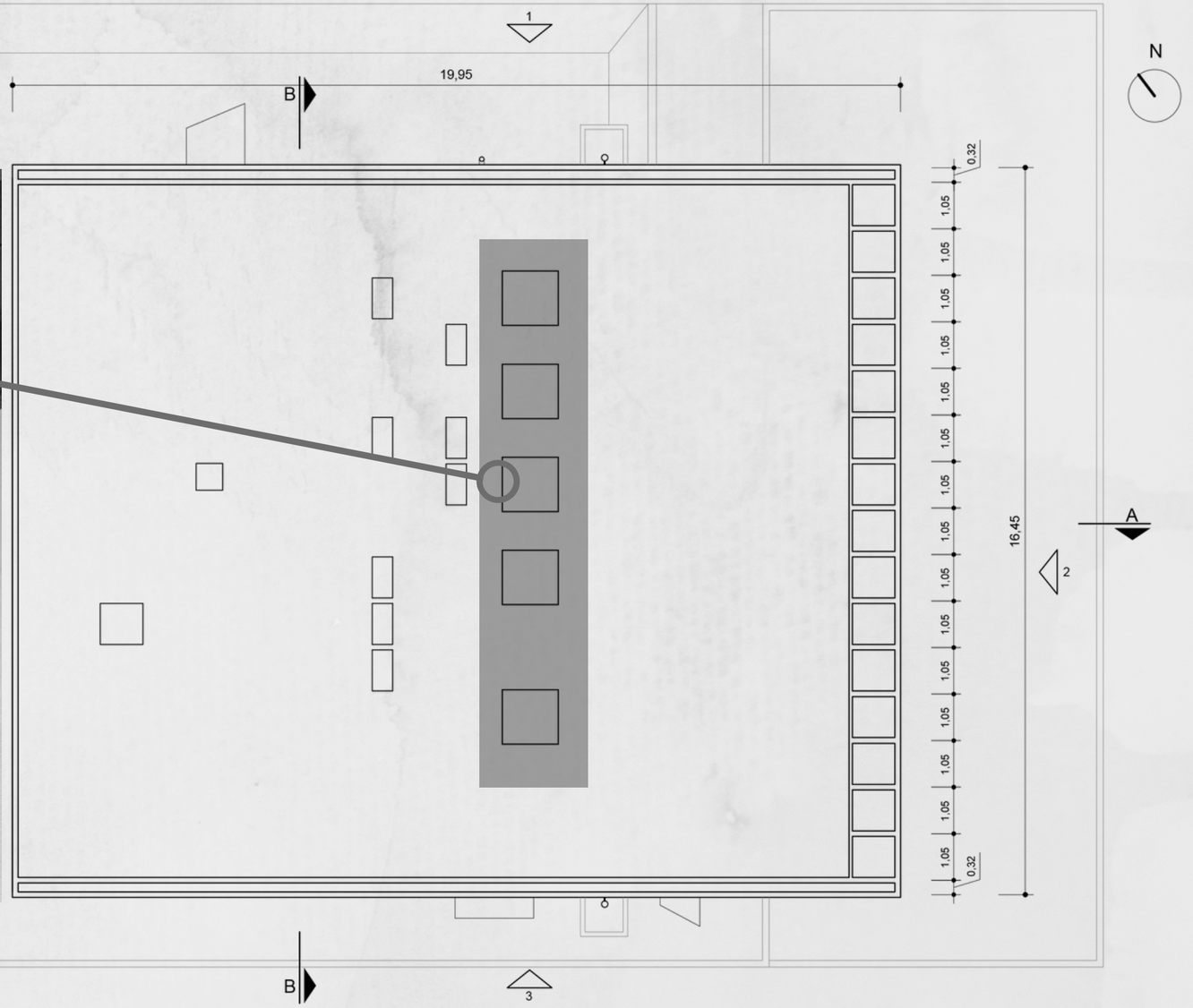
escala: 1/125

prancha

5

CASA BUTANTÃ

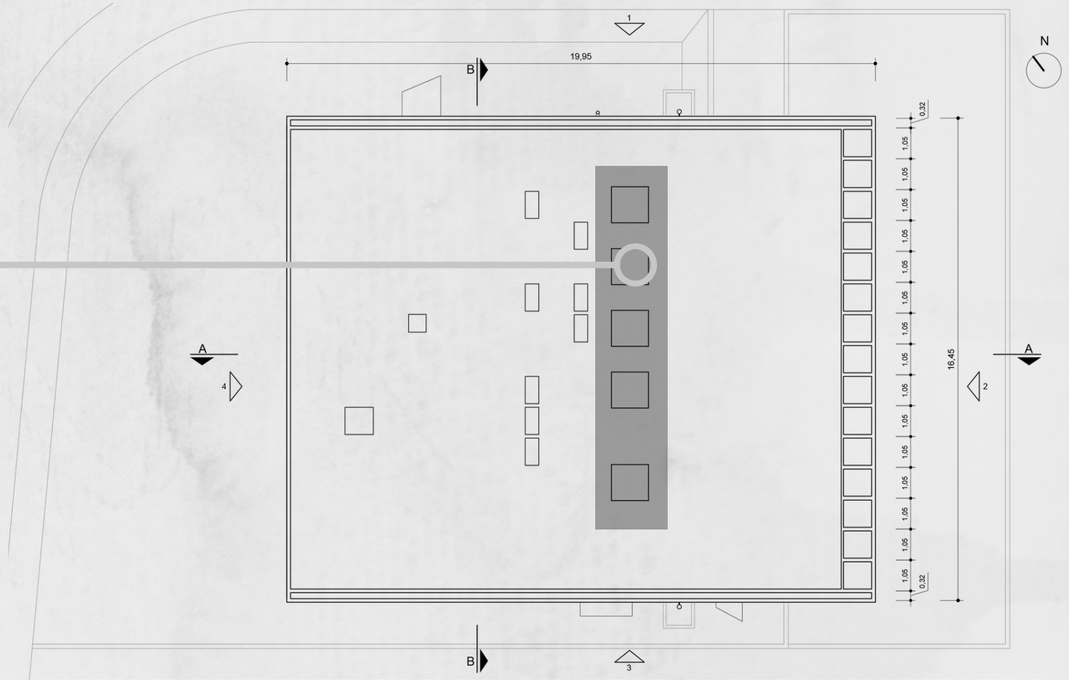
PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha	planta de cobertura	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	5
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

planta de cobertura
escala: 1/125

prancha
5

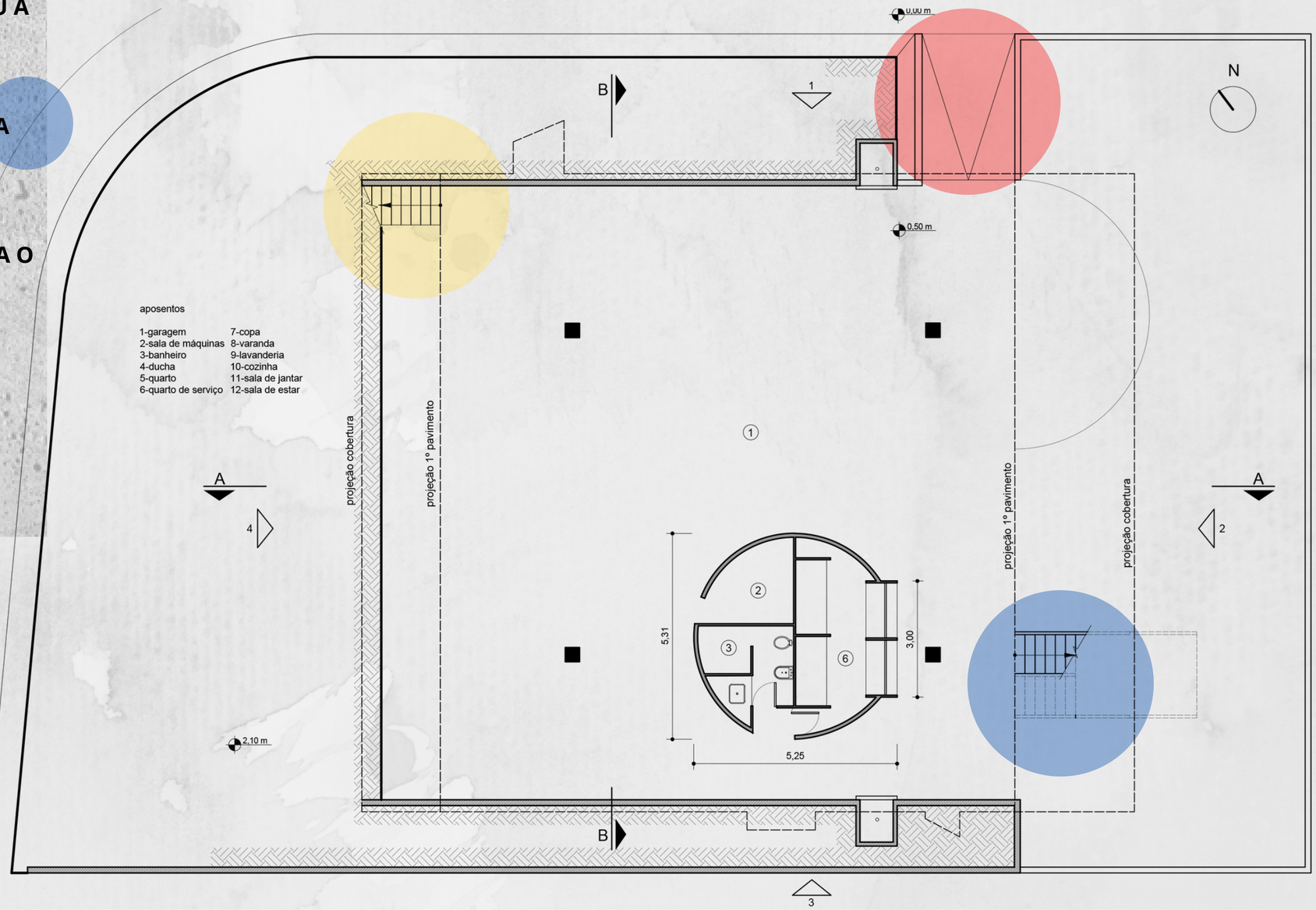
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

RAMPA COM ACESSO NO NÍVEL DA RUA

ESCADA DE ACESSO A CASA

ESCADA DE ACESSO AO PÁTIO



Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

planta baixa térreo

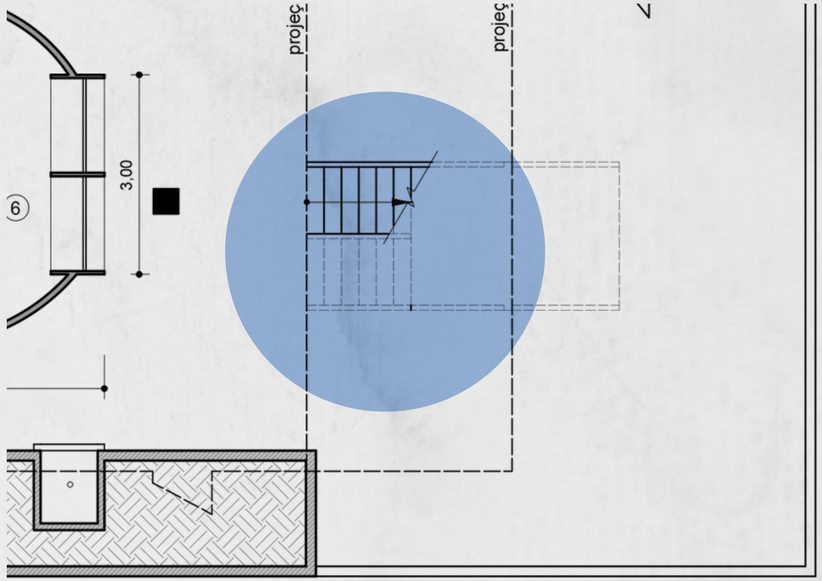
escala: 1/125

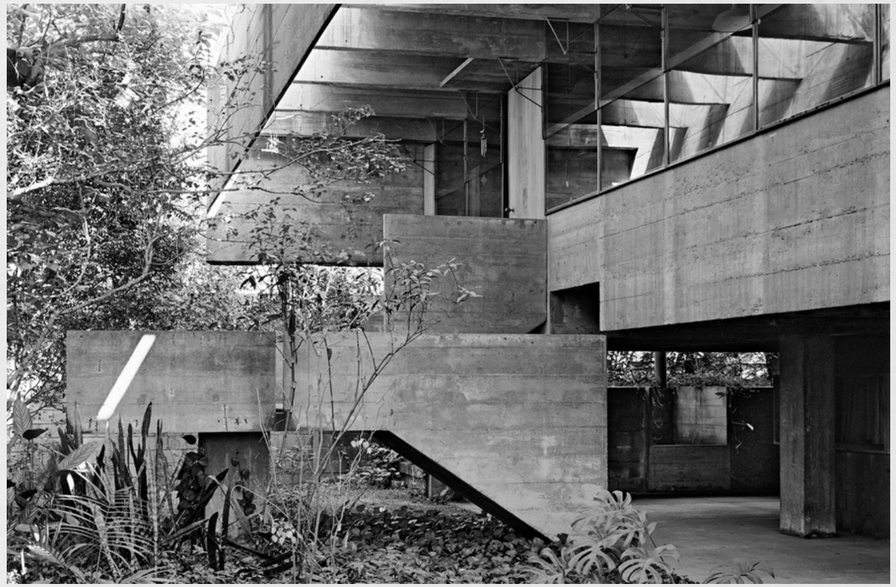
prancha 3

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

ESCADA DE ACESSO A CASA

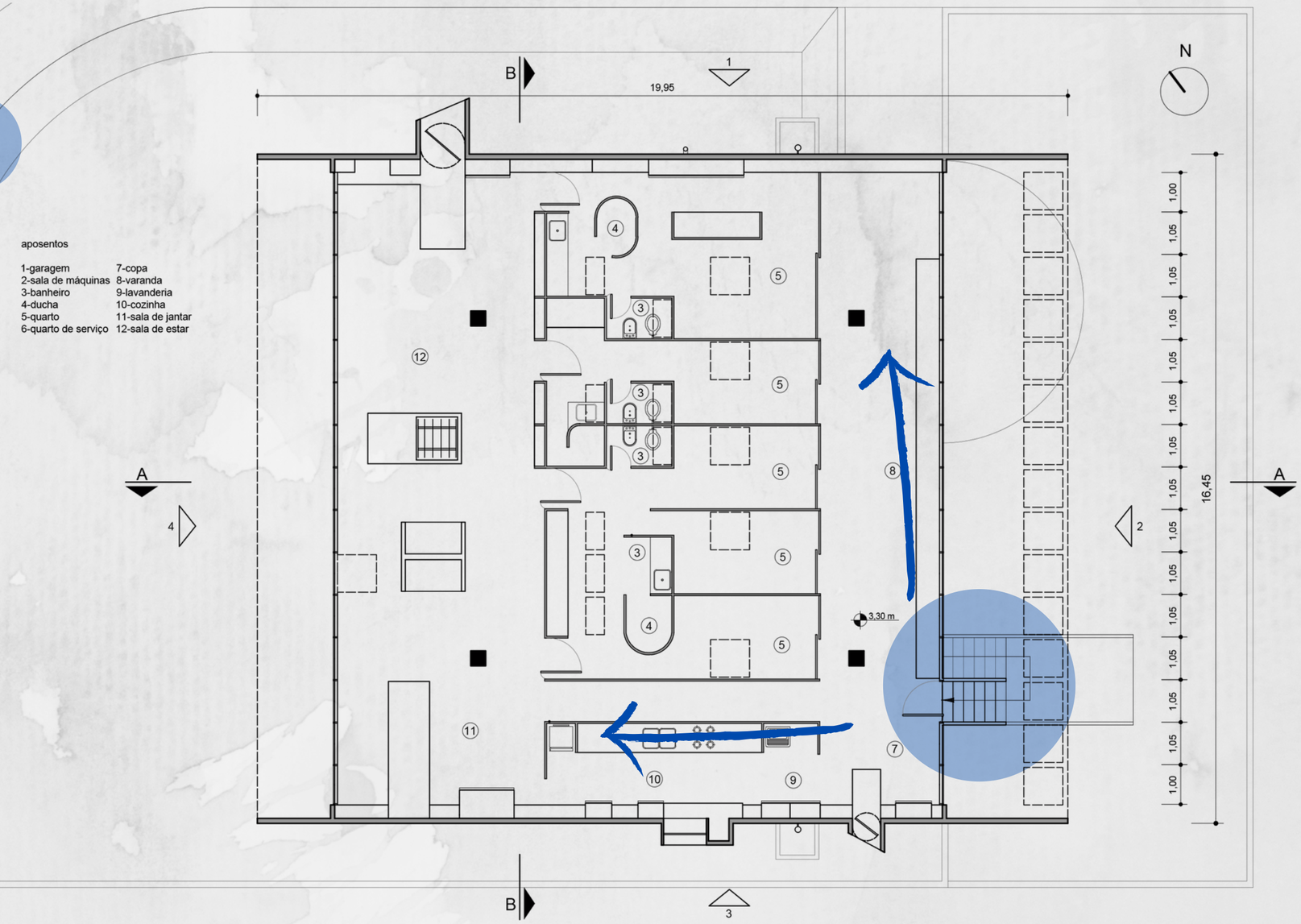




CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

ACESSO PRINCIPAL

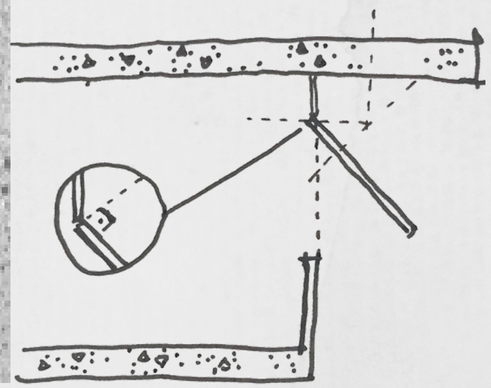


Paulo Mendes da Rocha	planta baixa 1º pavimento	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	4
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CONCRETO ARMADO APARENTE



REPRODUÇÃO DE CROQUI DE PAULO MENDES DA ROCHA POR ALANA MINAKAWA, EXTRAÍDO DO VIDEO "TUDO É PROJETO"

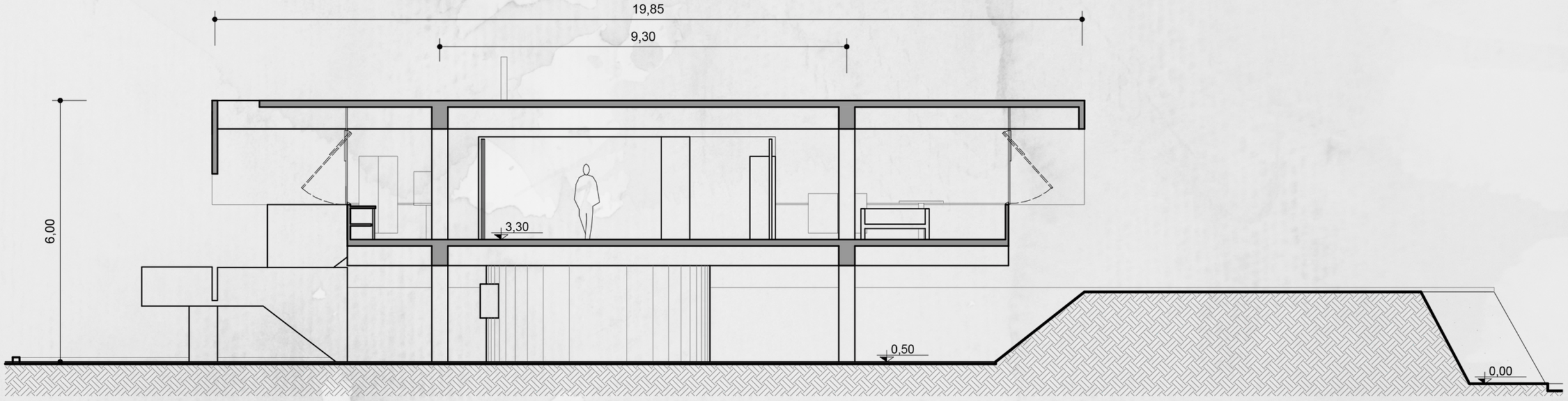
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

SISTEMA DE INSTALÇOES HIDRAULICAS E ELETRICAS TOTALMENTE AUTONOMO. ELEVA O SISTEMA HIDRÁULICO PELA PARTE EXTERNA DA VEDAÇÃO E COMPÕE DE FORMA SERPENTINADA PARA FINS ESTÉTICOS.

CASA BUTANTÃ

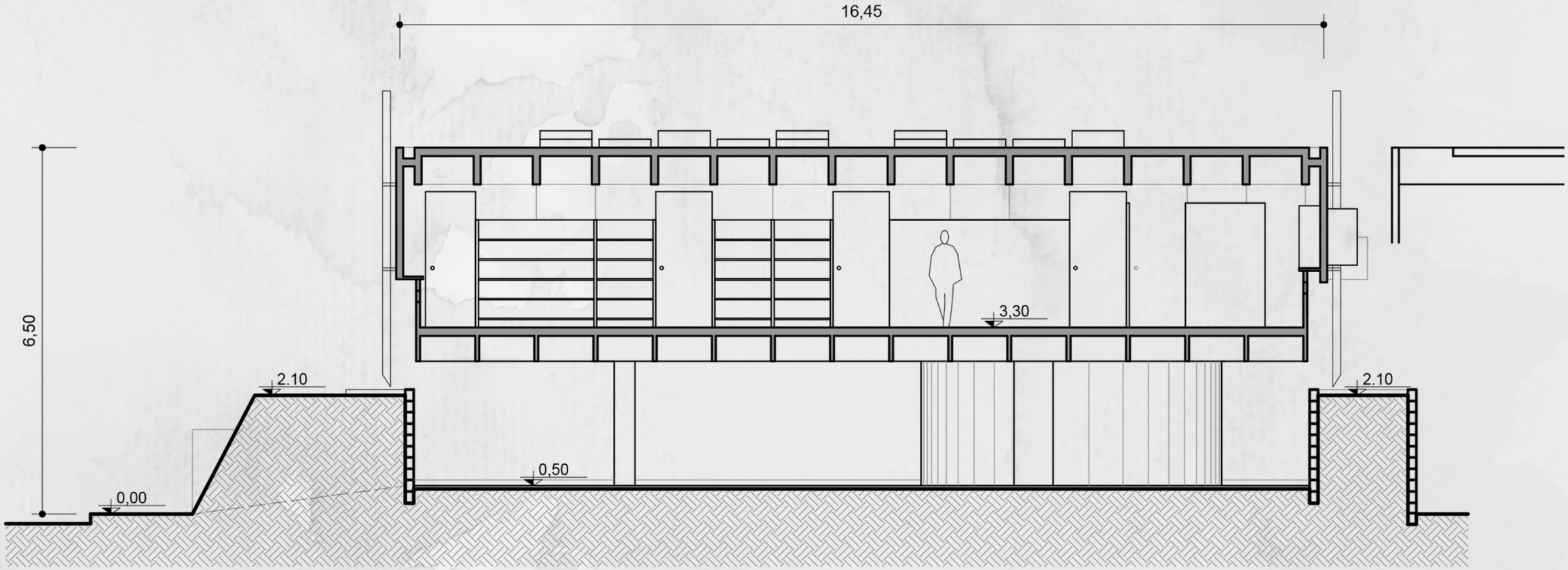
PAULO MENDES DA ROCHA



Paulo Mendes da Rocha	corte AA	prancha 6
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

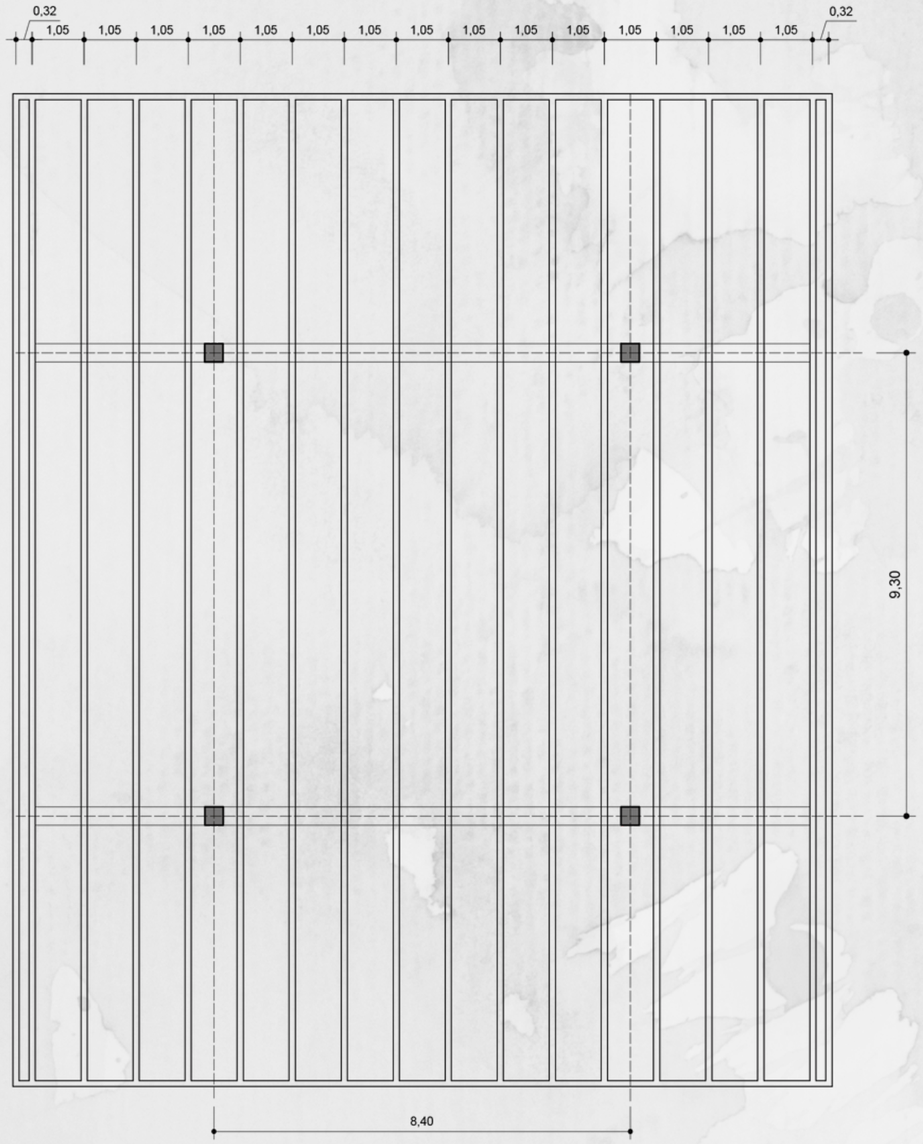
PAULO MENDES DA ROCHA

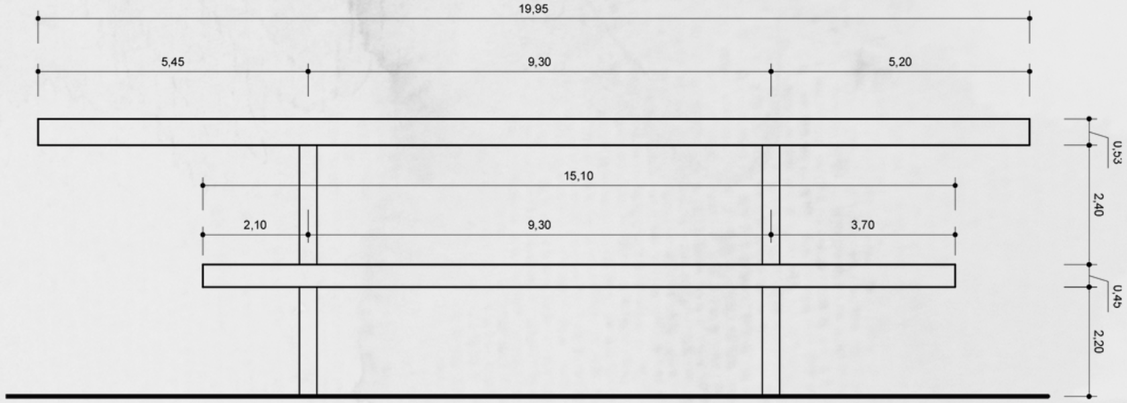


Paulo Mendes da Rocha	corte BB	prancha
Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66	escala: 1/125	7
FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2		

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA





Paulo Mendes da Rocha

Casa Butantã - Bairro Butantã (São Paulo) - 1964-66

FAU UFRJ - Concepção da Forma Arquitetônica 2

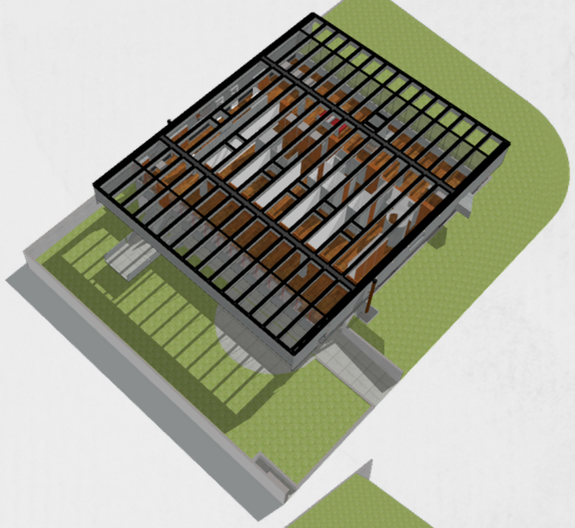
planta e corte estrutural

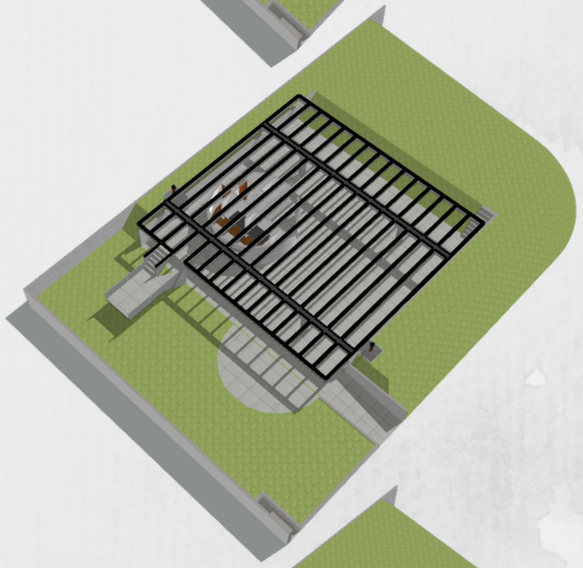
escala: 1/125

prancha 12

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

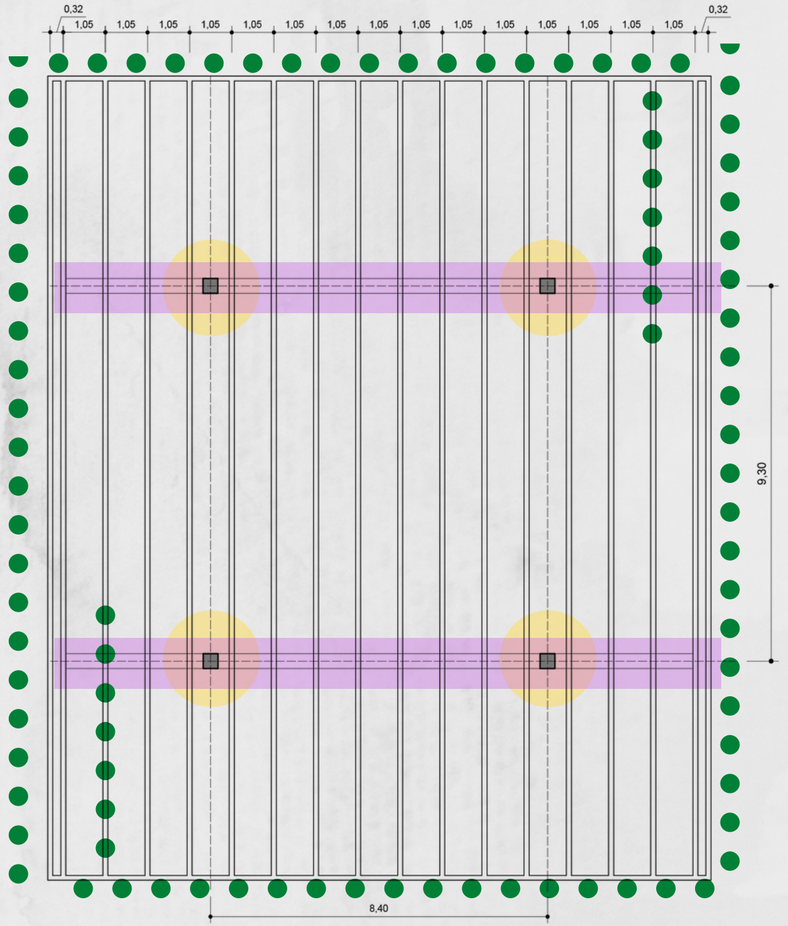


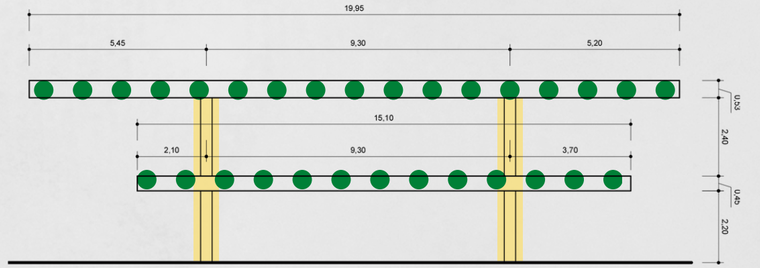


LAJE NERVURADA

DUAS VIGAS PRINCIPAIS

QUATRO PILARES DE SUSTENÇÃO



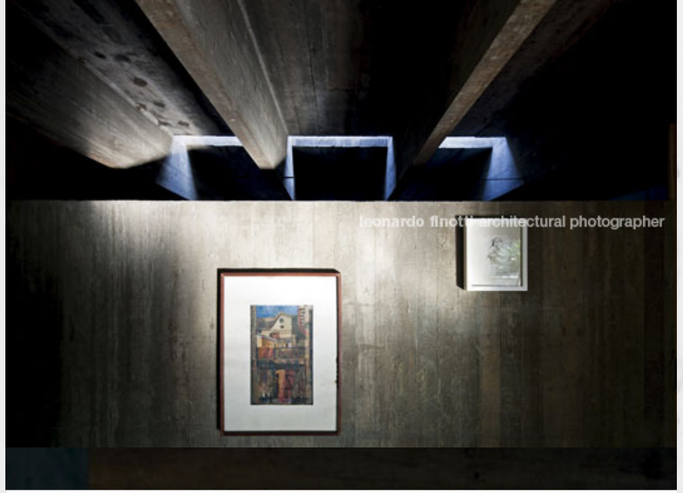


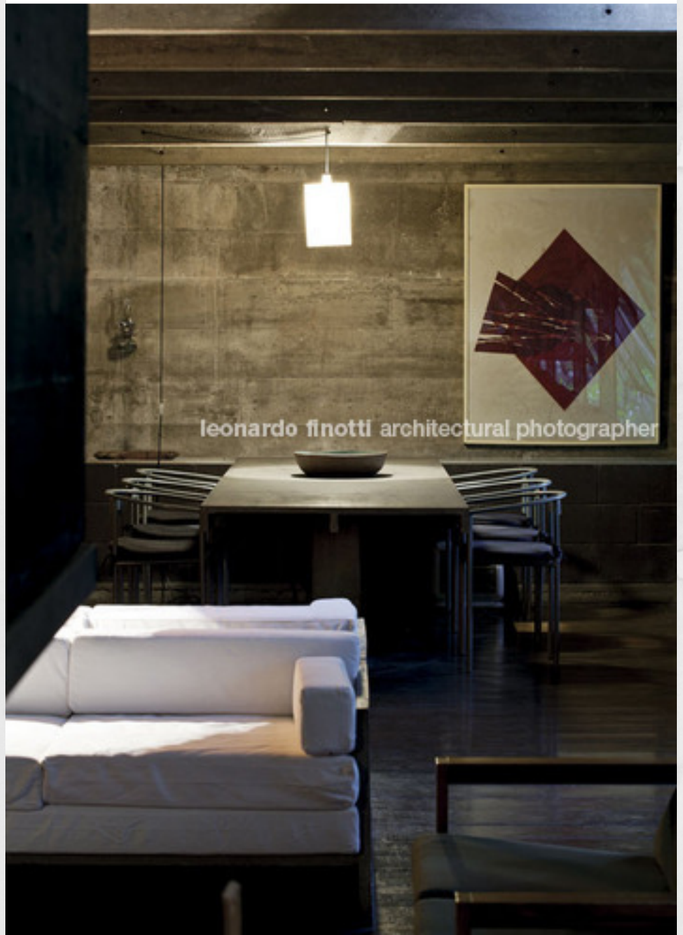
CASA BUTANTÃ

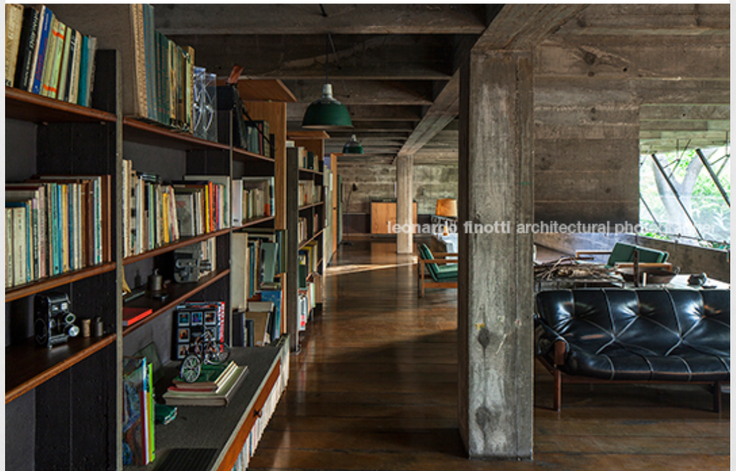
PAULO MENDES DA ROCHA

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

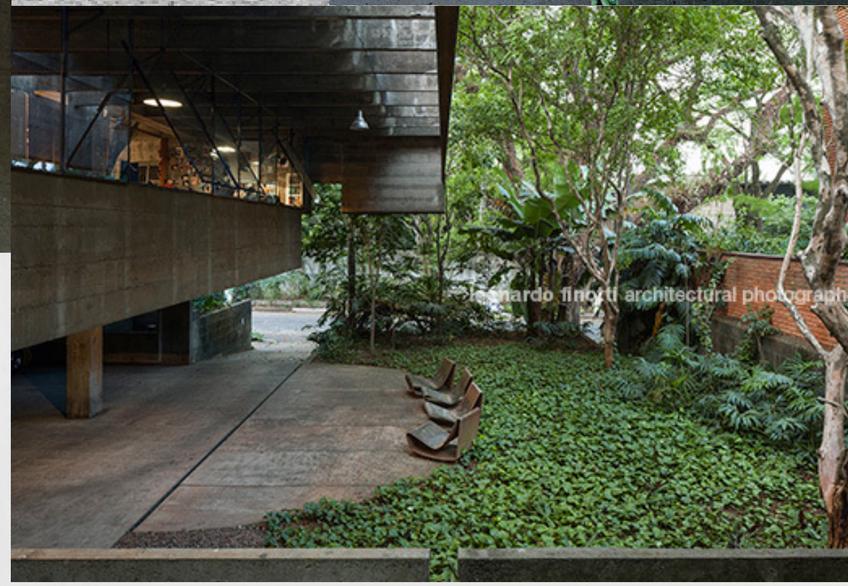






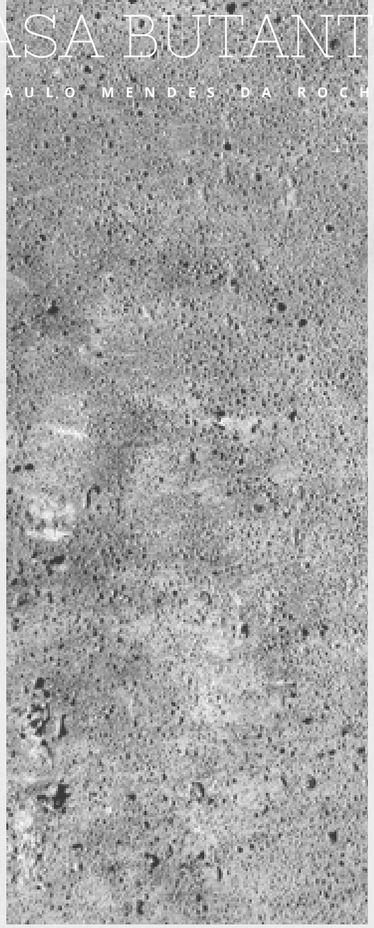
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



GINÁSIO DO CLUBE ATLÉTICO PAULISTANO, 1958

SOLUÇÕES ESTRUTURAIS APARENTES
MATERIAIS PUROS



SEDE SOCIAL DO JÓQUEI CLUBE DE GOIÂNIA (GO)

SOLUÇÕES ESTRUTURAIS APARENTES
MATERIAIS PUROS

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CASA DO BUTANTÃ

O ENSAIO DO PRÉ MOLDADO

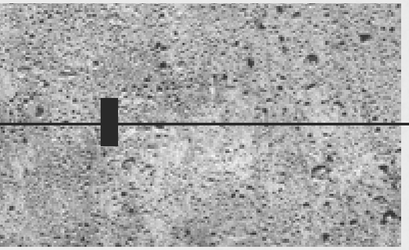
CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

CASA MASETT 1968I

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA



NOS ARREDORES DE UVITA, SUL DA COSTA RICA, ENCONTRA-SE O ART VILLAS, RESORT DE LUXO QUE PROMETE UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA COM A NATUREZA QUE O CIRCUNDA.

ARQUITETA DAGMAR ŠTĚPÁNOVÁ

ESTRUTURA DE CONCRETO BRUTO TAMBÉM NO INTERIOR DA CASA, INCORPORANDO-O AO DESIGN DE INTERIORES.
VÃOS NO TETO E PAINÉIS DE VIDRO NA PAREDE GARANTEM A ENTRADA DE LUZ NATURAL E EMOLDURAM A VISTA PARA A FLORESTA.

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

NO CONTEXTO DA ARQUITETURA BRASILEIRA, PAULO MENDES DA ROCHA É RESPONSÁVEL POR PARTICIPAR DO PROCESSO DE INTRODUÇAO DOS IDEAIS BRUTALISTAS NO BRASIL APÓS O PERÍODO DE TRANSIÇÃO DA ARQUITETURA POSTERIORMENTE MODERNA, TRAZ SEUS PRIMEIROS PROJETOS DE 60 COMO UM ENSAIO A PRÉ FABRICAÇÃO NA ARQUITETURA SOB UM DISCURSO ENGAJADO.

COMAS, 2002:
HOJE TEMOS UM ARQUITETO EFETIVAMENTE DE CLASSE MUNDIAL, QUE É O PAULO MENDES DA ROCHA.[...] ACHO INTERESSANTE, NA PRODUÇÃO DO PAULO, O FATO DE RESGATAR, RETOMAR, REVITALIZAR UMA SÉRIE DE COISAS DA CULTURA CARIOCA. ELE ESTÁ REALMENTE FAZENDO UM “SAMBA” INTERESSANTE, QUE COMBINA PERSISTÊNCIA DE CERTOS TRAÇOS DA ARQUITETURA PAULISTA COM UMA RELEITURA, UMA REVISÃO, UMA ATUALIZAÇÃO DA CARIOCA. FORA O PAULO, NÃO HÁ UM AMBIENTE INTERESSANTE PARA SE FALAR DE ARQUITETURA MESMO. [...]
A DÉCADA DE 90 FOI, PARA MIM, A DÉCADA DOS CONCURSOS FRUSTRADOS. E O QUE EU VI ENTRE CONCURSOS E CONSULTORIAS NO PLANO DIRETOR DE PORTO ALEGRE É ESTARRECEDOR EM RELAÇÃO ÀS CAPACIDADES DE RACIOCÍNIO DOS ARQUITETOS. MINHA VISÃO DE FUTURO DA ARQUITETURA BRASILEIRA É BEM PESSIMISTA. HÁ DEMASIADA COMPLACÊNCIA, MUITO ANTIINTELECTUALISMO E POUCO ENTUSIASMO. MAS TALVEZ EU ME ENGANE.
VOU TORCER PARA TANTO.

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

DISCUSSAO SOBRE ENRIJECIMENTO DO MOBILIÁRIO

"[...] UMA RECUSA DE CONCESSÕES, BEM NA LINHA BRUTALISTA. ESSES TRAÇOS PODEM SER REENCONTRADOS NA PREOCUPAÇÃO DE FIXAR DEFINITIVAMENTE A MOBÍLIA, AO CONSTRUIR EM CIMENTO MESAS, SODÁS, ESTANTES DE LIVROS E TODOS OS ELEMNTOS ESSENCIAIS QUE PERTECEM AS SALAS DE ESTA, NATURALMENTE COM A NOTA DE AUSTERIDADE QUE ISTO ACARRETA."

YVES BRUAND

CASA BUTANTÃ

PAULO MENDES DA ROCHA

REFERÊNCIAS

TRÊS CASAS BUTANTÃ- ABE, Danilo Hideki Trabalho Final de Graduação (TFG) São Paulo: FAU USP, 2009.

https://www.archdaily.com.br/br/01-181073/classicos-da-arquitetura-casa-no-butanta-slash-paulo-mendes-da-rocha-e-joao-de-gennaro/52cf15a2e8e44e849600009b-classicos-da-arquitetura-casa-no-butanta-slash-paulo-mendes-da-rocha-e-joao-de-gennaro-foto?next_project=no

https://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_2/2_Um%20depoimento%20-%20Comas.pdf

https://cosmopista.com/2016/05/06/paulo-mendes-da-rocha-as-casas-que-decantaram-ate-a-essencia/

BRUTALISMO PAULISTA: UMA ESTÉTICA JUSTIFICADA POR UMA ÉTICA?
Maria Luiza Adams Sanvitto
file:///D:/Downloads%20Google%20Chrome/Uma%20est%C3%A9tica%20Justificada%20por%20uma%20%C3%A9tica%20-%20Ruth%20Zein.pdf

A arquitetura da escola paulista brutalista 1953-1973 Zein, Ruth Verde
https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/5452

Arquitetura Contemporanea no Brasil, Yves Bruand

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/butanta/historico/
https://www.caubr.gov.br/paulomendesdarocha/?page_id=8

IMAGENS

http://www.sosbrutalism.org/cms/15890465

https://cosmopista.files.wordpress.com/2016/05/casa-butanta-primeiro-andar.jpg

https://www.nelsonkon.com.br/

https://www.archdaily.com.br/br/01-181073/classicos-da-arquitetura-casa-no-butanta-slash-paulo-mendes-da-rocha-e-joao-de-gennaro/52cf15a2e8e44e849600009b-classicos-da-arquitetura-casa-no-butanta-slash-paulo-mendes-da-rocha-e-joao-de-gennaro-foto?next_project=no

https://creativepool.com/guimorelli/projects/casa-masetti

https://www.archdaily.com.br/br/01-181073/classicos-da-arquitetura-casa-no-butanta-slash-paulo-mendes-da-rocha-e-joao-de-gennaro